



Л. Тарасевич. Пейзаж, 1984. Фото Е. Бароўскага.

На перонах у Бельску таўпіўся народ. Паветра было густое ад узнятага пылу, шматлікіх галасоў і таго асаблівага паху пераспелых фруктаў і падвялай ужо зелені, якое бывае толькі пад канец лета.

Амаль адначасова на станцыю падыходзіць тры цягнікі, што ідуць у розных напрамках. Стаяла ўжо два і вось між імі ўсуіўся трэці — з Беластока ў Чаромаху. Натопі закалыхаўся, людзі пачалі бегаць уздоўж вагонаў, шукаць месца. Перасядалі, пыталі, куды гэта, а куды той цягнік. Хто па-польску, хто па-беларуску...

Да гайнаўскага цягніка наблізілася грамада дзючат і юнакоў. Пачалі ўспяхваць у вагон. Падчынілі ўсе вонны, пераклікаліся з кімсьці на пероне. Шумелі, нібы рой пчол, тоўпіліся без выразнай патрэбы, вось так сабе, з радасці, прычынай якой была іхняя маладосць і бестурботнасць.

Прануціўшы перад сабою пару старэйшых ужо людзей з кошыкам груш, увайшла я ў вагон.

Пасажыры з грушамі селі тут жа ля дзвярэй, а я стаяла і разглядалася, дзе тут прысесці. Ля вакна сядзеў малады хлапец. Побач, злажыўшы рукі на жыцце, накрыўшыся шапкаю на вочы, хроп нейкі мужчына. Я

села насупраць людзей з кошыкам. Ад іх праменьвала нейкая радасць, добразычлівасць і святло настрою. Пашанцавала ім у жыцці — гэта было вынісана на іхніх тварах. Жанчына аглядала мяне крадком і спыталася:

- Вы тутэйшая?
- Тутэйшая, — кажу.
- Вяртаецеся ад сваякоў? — дапытвалася.

АЛЕНА АНШЭЎСКАЯ

СМАК ЖЫЦЦЯ

— Не, еду да сваіх, я сама жыць ужо даўно ў горадзе.

Жанчына памаўчала, а пасля паківала галавой і кажа:

— Так, так, цяпер часта так бывае, што здалёк людзі едуць да сваіх, цягне да свайго. Чамусьці людзі распаўзліся па ўсёй краіне, дзе Варшава, дзе Гданьск, дзе Вроцлаў, а там столькі людзей нашых. А ўсе такія непаседы сталі, усе ку-

дысьці едуць. Хто з патрэбы, а хто і без ніякай патрэбы.

— А вы з патрэбай, ці без патрэбы? — спытала я, жартуючы.

— З патрэбай, вяртаюся ад сваякоў, былі на Спаса, — адказаў мужчына, а яна падхапіла:

— Яны, нашы сваякі, прыедуць да нас на Прачысту.

Мужчына, падпіраючыся рукамі, загойдаўся нейка па-хлапцоўску і кажа:

— А чаму ж не ездзіць? Людзі ж жывеца добра, у кожнага ёсць грошы, ды яшчэ і білеты танныя, вось хаця б нам — калыярскім.

— Вы, значыць, калейж?

Ён засмяўся весела і кажа:

— Я ўжо на пенсіі. А калейжам быў з маладзтва. За мною і мінушка такая — „калейж“.

— Ты зноў пачынаеш сваю казку? — адазвалялася жонка. — Яна мне ўжо надапучыла!

— Соня, я ж не табе буду расказваць гэтую, як ты кажаш, казку, — усміхнуўся ён ветліва і палажыў ёй на калені вільзную, бы рыдлёўка, сваю руку.

— А чаму ў вас такая мінушка? — спытала я.

— Ой, гэта яшчэ перад вайною было, — пачаў мой субяседнік. — Жылі цяжка, асабліва сялянская моладзь. Марыў я

(Працяг на стар. 3)

НА МЯЖЫ

Аб родным

І зноў прамінуў год. Прайшоў намнога хутчэй, чым хацелася. Так нядаўна быў яго пачатак і называлі мы яго новым, а ўжо стаўся старым і прамінуў безваротна. І сёння ў навагоднюю ноч ізноў задумоўваюся над мінулым. Вяртаюся да дзяцінства, да бацькоў, да вёскі, да роднага.

Лёс хацеў, каб нарадзіўся я на беластоцкай зямлі і каб пайшоў праз жыццё беларусам.

Беласточчына, ты і толькі ты наша незаменная вечная РАДЗІМА. І нідзе на свеце, дзе ўдалося мне набыцца, ні ў Францыі, ні ў Германіі, ні ў Амерыцы, ні ў Англіі, ні ў далёкай Сібіры не гарыць такім зялёным полымем маёй зямлі, не міргаюць так залётна зоркі, не шалеюць так салаўі, не ўміраюць у такой цудоўнай агоніі кастрычніцкія бярозавыя дубровы і пералескі.

Бог стварыў Беласточчыну тады, калі быў у вельмі добрым настроі, калі яго сэрца калыхала вялікая радасць. І таму ўсяго тут умеру, і таму ўсё тут: і рэчкі, і ласы, і зямля — так добра служаць чалавеку. Зямля гэтая, наша карміцелька і змагарка, ад вясны аказвае нам сваё адданне і сваю вернасць, на ёй сляды нашых бацькоў, дзядоў, прадзедаў і далёкіх прашчुरаў. І незалежна ад таго, хто і як стараўся пазбавіць іх найбольшага скарбу — вернасці сваім традыцыям і сваёй мове, яны аставаліся вернымі свайму роду.

(Працяг на стар. 2)

**Нашым
Верным
чытатчам
Найлепшыя
каляндарыя
намаганні!
„Жива“**

Аб родным

наму. На працягу тысяч гадоў трывала тут беларускасць. І ніколі ў нашых вёсках не гаварылі з нованароджанымі дзеткам інакш, як па-свойму.

І надыйшла ўрэшце пасляваенная эра. Думаю, што няма на Беласточчыне ніводнай вёскі, ніводнай сям'і, ніводнага чалавека, які не палепшыў бы свайго жыцця, які б не пабольшыў сваёй маёмасці. Тысячы беларусаў хлынула ў школы, універсітэты, установы, на фабрыкі і на будовы. Ніхто сёння не правярае тваёй метрыкі і не гаворыць, як гэта было перад вайной: нельга табе таго ці іншага, бо ты праваслаўны, бо ты беларус! Перад канстытуцый і правам мы зраўнаны з усімі грамадзянамі краіны. Здавалася б, што ў такой сітуацыі павінна завітнець адноўна беларускасць, што беларус павінен хадзіць па зямлі з высока ўзнятай галавой, што павінен адчуваць сябе сугаспадаром краіны і гаспадаром Беласточчыны.

А як яно ёсць у сапраўднасці? Ёсць у многіх выпадках наадварот. Невядома чаму беларус хавае галаву ў каўнер, каб не кідацца ў вочы, каб не адрознівацца, каб не заўважылі, што ён адменны і іншы, чым хтось з Пазнаншчыны ці Сандамершчыны. А як даказаць, што не іншы? Вельмі проста: увогуле перастаць умець гаварыць па-беларуску, гаварыць толькі па-польску. І вось таму ўсё часцей практычна ва ўсіх беларускіх вёсках на працягу апошніх пяці-сямі гадоў распаўзлася страшэнная мода спаваць над калыскай маленькага беларуса толькі па-польску, гаварыць з маленькім беларусам выключна па-польску, выхоўваць маладога беларуса па-польску. Аб гэтым якраз толькі марылі найбольш заадыя абшарніцка-клерыкальныя паланізатары. Супраць гэтага якраз выступалі дэмакратычныя польскія сілы, імкнучыся да роўнасці, а не зняволення.

Няма сумнення, што прынамсі ў часткі тых беларускіх дзяцей, у якіх сёння іх родныя бацькі забіраюць найбольшы скарб — родную мову, у будучым прачнецца і адродзіцца нацыянальнае пачуццё, любоў да роднага. Яны самі навучацца таму, чаму не навучылі іх бацькі. Але тады ў бок гэтых бацькоў не кінучь хлебам, а кінучь каменем.

Яшчэ не позна, яшчэ ўсё ў вашых руках, беларусы! Дык апамятайцеся і адкіньце практыку, якая з вашых дзяцей робіць вашых ворагаў. Падумайце аб гэтым у навагоднюю ноч.

Алесь Барскі

З навагодняга гумару



Без слоў.

З рэпарцёрскіх ЗАПІСАК

Быў гэта дваццаты конкурс па прыкладнаму вясковому будаўніцтву „Залатая вежа“, галоўным арганізатарам якога няспынна з'яўляецца Ваяводскае ўпраўленне сельскагаспадарчымі інвестыцыямі.

І не справа тут у трываласці ці ў юбілей гэтага каштоўнага гаспадарчага пачыну. Дзеля адной толькі юбілейнай урачыстасці не варта было б вяртацца да гэтага конкурсу, вынікі якога былі аб'яўлены ўжо 30 кастрычніка 1984 года. Асноўнае значэнне конкурсу „Залатая вежа“ зводзіцца да таго, што яго вынікі ў выглядзе канкрэтна існуючых прыкладных будынкаў пастаянна садзейнічаюць карэнаму аднаўленню нашага вясковага будаўніцтва. Ад драўляна-саламяных хлявоў без вокан і праездаў — да прасторных, поўнаасцю механізаваных, светлых абораў і клеўняў, аб якіх калісьці не марылі нават паньпамешчыкі — гэта нааўны вынік паслядоўнай стымуліроўкі вясковага будаўніцтва, між іншым, і ў рамках конкурсу „Залатая вежа“.

Селянін па сваёй натуре з'яўляецца чалавекам вельмі скептычным. Калі сам не пабачыць, калі да чагосьці не дакранецца ўласнымі рукамі, дык цяжка яму паверыць, што гэтак лепш чымсьці было ў яго бацькі, ці ў суседа. Конкурс „Залатая вежа“ якраз стварыў такія магчымасці.

Дзеля прыкладу, варта ведаць, што толькі ў 1984 годзе ўдзельнічала ў гэтым конкурсе 622 сям'я. І так было амаль кожны год. Пажадалі яны паставіць на ацэнку аўтарытэтай камісіі свае новыя або адноўленыя і перабудаваныя аборы, хлявы і аўчарні, а таксама (на працягу пяці апошніх гадоў) жылыя дамы, бо Саюз сацыялістычнай польскай моладзі, далучыўшыся да арганізатараў конкурсу „Залатая вежа“, пашырыў яго і на вясковае жыллёвае будаўніцтва, праводзячы сярод маладых гаспадароў агітацыю за ўдзел у

конкурсе „Дом маіх пажаданняў“. У 1984 годзе „домам маіх пажаданняў“ аказаліся жылыя будынкі Юркі Вільчэўскага з Белаўска ў гміне Янаў і Багдана Керсноўскага з Керснова ў гміне Бранск. Хто цікавіцца, якіны выглядаюць, калі ласка, можна паехаць і паглядзець. Гэта не за межамі.

13 гаспадароў атрымала ўзнагароду за інвентарскія будынкі.

І так больш-менш было кожны год. Заўсёды ўзнагароды атрымлівалі найбольш адважныя гаспадары, якія не пабаяліся парваць з адсталай ужо традыцыйнай свайго асяроддзя і смела апырэджвалі сваіх суседзяў і аднавяскоўцаў, якія не пабаяліся паверыць вучоным-спецыялістам па вясковому будаўніцтву.

ЗАЛАТАЯ ВЕЖА

Намеснік дырэктара Ваяводскага ўпраўлення сельскагаспадарчымі інвестыцыямі Рышард Сергей найбольш бадай заслужаны прапагандыст конкурсу „Залатая вежа“, выступаючы з дакладам у час урачыстасці, прысвечанай 20-годдзю гэтага конкурсу, адзначыў, што ў пачатку, значыць, у шасцідзесятых гадах, даводзілася перш за ўсё заахвочваць сялян, каб звярталі ўвагу на ўласцівае абсталяванне будынкаў, прызначаных для гадоўлі кароў і свінней, на адпаведную таўшчыню вонкавых сценаў, на планіроўку жылёўных стойлаў, абсталяванне складаў кармоў, механізацыю ачысткі ад гною і праўку кармоў.

Цяпер, адзначыў Рышард Сергей, усе гэтыя элементы інвентарскага будаўніцтва настолькі ўжо прыжыліся, што ніхто інакш зараз не будзе ў вёсках на Беласточчыне. Калі яшчэ можна сустрэць тут традыцыйны хлёў з аднымі вузкімі дзвярыма, з глыбокай пад-

сілкай гною, які вясною і восенню даводзіцца вырываць уручную віламі, дык гэта спадчына першага пасляваеннага дваццацігоддзя. У рамках сучаснай механізаванай сельскай гаспадаркі, у вёсцы, дзе не хапае рук да працы, такія інвентарскія будынкі проста не ўмяшчаюцца.

Цяпер дарадчая служба па будаўніцтву засяроджвае сваю ўвагу на тым, каб гаспадару акрэсліць велічыню хлёўняў і абораў у залежнасці ад велічыні і агра-тэхнічнай структуры яго гаспадаркі.

Адным словам, наглядаем зараз зусім іншы, вышэйшы па якасці этап свядомасці сучасных гаспадароў. Яны ведаюць, што ў прымітыўных умовах нельга спадзявацца высокай прадукцыі малака і мяса, або воўны ці яек, а ў дамах без водаправодаў, цэнтральнага ацяплення і газу цяжка ўтрымаць на пастаяннае жыццё маладых энергічных людзей.

Удзельнікі і пераможцы конкурсу „Залатая вежа“ і „Дом маіх пажаданняў“ знаходзяцца ў авангардзе носьбітаў прагрэсу ў жыцці нашай вёскі. Дзеля ілюстрацыі адзін прыклад. У час паездкі па вёсках, у аднаго з лаўрэатаў конкурсу „Залатая вежа“ сяляне з вялікім зацікаўленнем глядзелі круглую абору. Хтосьці зажартаваў: „Ну, гэта ж абора без кантаў“. І сапраўды ніякіх „кантаў“ яна не мела. У час шматгадовых рэпарцёрскіх вандровак па Беласточчыне мне давялося ўбачыць ледзь два такія нетыповыя кароўнікі. Ежы Жукоўскі з вёскі Памікла ў гміне Дабжынева Касцельнае, уласнік гэтай круглай абору, ахвотна ўсім усё паясняў, і не мог нахваліцца, гаворачы аб перавазе гэтага новага інвентарскага будаўніцтва над традыцыйным, аб апартым на плане простаугольнага. Перц за ўсё круглая абора шмат таннейшая ў выкананні, чымсьці прамавугольная. У Жукоўскага кошт яе пабудовы ўмясціўся ў 1 мільён злотых. Можна ў ёй гадаваць 20

(Працяг на стар. 3)

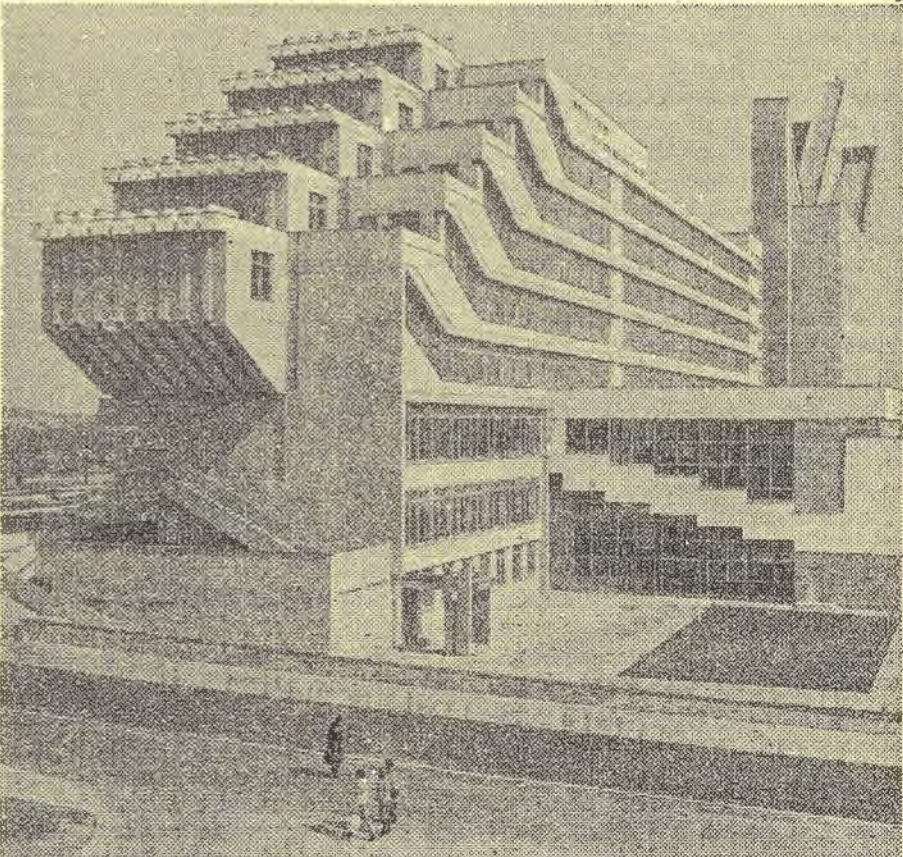
ВЕСТИКИ БССР

НОВЫЯ КВАТЭРЫ ФАЗАНАЎ

Фазанавым стаў лясны масіў каля Гродна. Тут, на тэрыторыі Азёрскага лясніцтва, адкрыты запаведнік, куды дастаўлены з суседняй Літвы рэдкія ў нашых краях птушкі.

Навасёлы — а іх тысяча — размешчаны ў спецыяльных вальерах. Для харчавання фазанаў прыпасены ягады рабіны і абліпіхі — любімы ласунак. У рацыёнах таксама морква, сланечнік, авёс. Пасля акліматызацыі птушак расселяць у палюнічых угоддзях, дзе ў большасці ліставыя лясы з ягаднікамі.

Фазанаў разводзіць і абласное таварыства палюнічых і рыбалоўаў. Вальеры для акліматызацыі і вырошчвання прамысловых птушак абсталяваны ў Соціцкай і Індурскай палюнічых гаспадарках. Расселяць іх і ў іншых мясцінах, што дазволіць значна папоўніць палюнічыя ўгоддзі. Карысць атрымваюць і земляробы: фазаны знішчаюць каларадскага жука і яго лічынкі, харчуюцца насеннем пустазеллі.



У народнай гаспадарцы Беларусі цяпер працуе 1194 тысячы спецыялістаў з вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыяй.

Гэта амаль у 14 разоў больш, чым у 1940 годзе. На здымку новы корпус Беларускага політэхнічнага інстытута.

Вучань заўсёды зайздросціць
настаўніку, а настаўнік вучню.

360

Не кожнае кавадла сэрца вы-
грымоўвае ўдар молата праўды.

361

Блюда салодкай мань кары-
стаецца намнога большым спро-
сам, чым блюда горкай праўды.

362

Цвёрдасць некаторых ідэй не
паддаецца цвёрдасці сякер ка-
таў.

363

Дрэмлечыя ў сілах ракеты
гэта гіены, якія сніць аб чала-
вечым мясе.

364

Разумныя людзі згаджаюцца
ўсё жыццё быць вучнямі, дур-
ныя прагнуць усё жыццё аста-
вацца настаўнікамі.

365

На пытанне лекара, ці любіць
водку, ён пчыра адказаў: сваю
— не, чужую — так.

366

Мільён амаль усё заўдзячвае
нулям.

367

Закаханыя, адкрыўце вокны
сэрцаў, няхай ваша пчасце ля-
ціць да сонца, нап'ецца прамен-
няў і вернецца з падвоенай сі-
лай.

368

Не хваліся зробленым, а са-
ромся нязробленага.

369

Я ёсць я — гэта найпрасцей-
шая праўда, занадта складаная
для многіх беларусаў.

370

Не прасі Бога, каб даваў табе,
сам старайся даваць, як Бог.

371

Беларусе, не саромся, што іс-
нуеш на свеце, вучыся ганарыць-
ца гэтым.

372

Калі мусіш прасіць, прасі бо-
лей, чым патрабуеш, бо дадучь
меней, чым просіш.

373

Вяры ад іншых да часу, да-
вай іншым усё жыццё.

374

Цяжэй ідэі змяніць чалавека,
чым чалавеку памяняць ідэю.

375

Трэба перажыць уласную бя-
ду, каб зразумець бяду чужую.

376

Няма кніг чужых, усе кнігі
нашы.

377

Кніга, якая выклікае твой
крытыцызм да свету — добрая,
а кніга, якая ўзбуджае ў табе
самакрытыцызм — цудоўная.

378

Кніга гэта высакародны меч,
які абдэсвае з нас няведы, бры-
лоту і недахопы.

Алесь Барскі

БЕЛАВЕЖА

СТАРОНКА ЛІТАРАТУРНА-МАСТАЦКАГА АБ'ЯДНАННЯ ПРЫ ГП БГКТ

№ 303

ЯН ЧЫКВІН

КАЛАПС

Бліскавіца неба раз'ярыла. Блізка, блізка.
Шаўкавольтай ніткай сшыліся прасторы.
За ваколіцаю рэха валячыхся Гімалаяў ўпала ніцма.

Нізка, нізка — на асфальце
Даскварваліся дажджынак заморышчы.
Здавалася: сціхла найгоршае!

Але па жылах вуліц пайшла каламута,
Запаўняючы гвалтам падземныя дзоты,
Быццам там згнані плебелі хворых.

Паявіліся першыя беспазваночныя
І недатыкальныя, святыя каровы,
Электрыкі цёмнага асвятлення.

Хапаючыся брытвы часу,
Дзень патанаў у ноч,
Год за годам падаў на калені.

У казырку захаду
Бухаў пейзаж агню,
Як мільённае пажаданне,
не ведаючае ні сваіх крыніц,
ні парogaў свайго катастрофічнага расчаравання.

* * *

І чаму так скоро моўкне птушка Гамаюн!
Ах, нашто пісьменнікі так рана паміраюць
І з сабою промні сонца забіраюць у труну,
Ды чаму гарачым вуглем сэрца адчыняюць
Брамы ўспамінаў нашых, — нашу апраметную?

НАЦЮРМОРТ

Сцякае кроў з галоў кароў.
Побач ног стажок — кароценькіх, бяскроўных.
Абух сякеры ды нажа лязо
Сохнуць, ззяючы, ў нізкім сонцы Дубічаў
Царкоўных.

Такі канец тут усіму. Вачэй бяльмо
Барона адчыняе, як у іншы свет акно,
У якім дварняга пёс
З чужых касцей злосна свой чытае лёс.

(Працяг са стар. 1)

тады, каб стаць чыгуначным ра-
бочым. Думка гэтая не пакідала
мяне ні ўдзень, ні ўначы. Адной-
чы нас, сялянскіх хлопцаў, на-
нялі да пагрузкі вагонаў. Пра-
цавалі мы пчыра і каб началь-
нік пахваліў, мо ізноў калі тра-
піцца такая праца. Ого, гэта не
абы-што! Заробак! У поўдзень
паслалі мяне сябры па вяду. Па-
дышоў я пад помпу. Бачу, ста-
іць там нейкая пасудзіна з ва-
дою, а побач ляжыць каляяр-
ская шапка! Сэрца закалацілася
і сам не ведаю, чаму я так зра-
біў... Ну, што ж, малады, дурны,
нявольны, а тут яшчэ тыя
думкі. Я азірнуўся, ці ніхто не
бачыць, схапіў гэтую шапку і
пабег пад вакзальны будынак,
каб пераглянуцца ў шыбе. Люс-
тэрка не меў, а надта ж хапела-
ся ўбачыць сябе ў такой шапцы.
Зусім я не хацеў яе ўкрасці, ба-
рані Божа! Ледзь я паспеў тую
шапку насунуць на вушы, а тут
з-пад помпы крычыць нехта:
„Злодзей, чапкэ украд, стуй, да-
вай чапкэ!“ Ногі задрыжэлі ад
страху, я хутчэй зніў тую шап-
ку, стаю, бы ўкопаны, і тры-
маю яе перад сабою. Калеяж па-
дышоў, рвануў мне з рук ня-
пчасную шапку і, глянуўшы з
пагардай, крыкнуў: „Гувяж,
холера! Чапкі колеярскай се за-
хцяло! Чэму взёл!“ Я пачаў пра-
сіць прабачэння: хацеў, маўляў,

толькі памерыць. Мармычучы
нешта злосна, той увайшоў у
кантору. Ад тае пары пачалі
мяне называць „калеяж“. Я і не
злаваў надта.

Вось так у жыцці бывае... Ні-
колі не ведаеш, куды паверне
твая жыццёвая сцежка. Здзе-
існіліся мае хлапечыя мары. Ад
сорока пятага года я калеяж! Ну,
але каб не гэтыя перамены ў
нашай краіне, то мары мае скон-
чыліся б на той прыгодзе з
шапкаю.

А што ж гэта была за радасць,
калі атрымаў першы мундзір!..
— Ой, смешны ж ты тады
быў, Міхалку, — сказала жонка.

~~~~~

## СМАК ЖЫЦЦЯ

~~~~~

— Ведаеце, і я таго не забуду,
Прыйшоў да паненкі, гэта зна-
чыць да мяне, я аж войкнула,
не скажу, выглядаў прыгожа. У
хаце добра награна, гарача, а
ён не распранаецца. Кажу, рас-
праніся.

— Не, — кажа, — хадзі прой-
демся па вуліцы.

Ёсць у нашым беластоцкім краі
Незвычайнай прыгажосці жаночыя твары.

Высакароднай прыроды цудоўныя блкі —
Святыя абліччы, каханыя лікі.

Як ад агню, ад іх займаюцца чэрствыя душы
І, згарэўшы датла, стаюцца велікадушныя.

І ад чараў гэтых мы штораз уваскрэсем,
Абнятыя жарам жаночым, нябесным.

* * *

На бяду сваю, на бяду
Праз жыццё ўсё я падбегаю іду.

Усё жыццё я падбегаю іду,
За сабой дачку з жонкаю вяду.

Дзве душы за сабой вяду
Праз шырокую і мутную вяду.

На сваю бяду, на сваю
Вяду гэту сам лію і п'ю.

* * *

Муза працы, муза
цярпення і муза віны,
сёстры сяспёр маіх,

пакутніцы Хрыста Навіна,
і вас ужо ўпланавалі
ў атамны тэатр вайны,

і можа да апошняга
спектакля
асталася ўсяго гадзіна.

.....

Калі ж агонь успыхне
пахавальны,
не будзе ні бога, ні сатаны.

Ян Чыквін

Цешыўся, бы дзіця.

— Ну і прайшліся, — падмірг-
нуў весела мужык, — дасюль
ходзім.

Але вось і Арлянка! Моладзь
зноў загаманіла, загаварыла па-
свойму і амаль усе сышлі на гэ-
тым паўстанку. Калеяж кінуў
галавой у іхнім напрамку і ка-
жа:

— Ім не скажаш, што калісь-
ці сялянскія хлопцы марылі аб
працы на чыгунцы, а тае працы
не было. Не вераць! Пачнеш
што-небудзь казаць — а ім
толькі смех. Калі нарадзіўся ў
нас сын у сорок шостым, то я
кажу жонцы: — Эх, Соня, да
мяне звяртаюцца: „пане вагоно-
вы“, а на яго будуць казаць
„пане машыніст!“ Гэта трэба
быць самому чыгуначнікам, каб
разумець, што значыць машы-
ніст! Па-мойму, не менш важ-
нае, чым лётчык! Цягнуць за
сабою дзесяткі вагонаў з людзь-
мі ды розным таварам, адказ-
ваць за гэта — вось справа, якой
галавы трэба!

— Ну і што з сынам?

— Не вышла па-мойму, не па-
слухаў. Жыве ў горадзе, пра-
цуе бухгалтарам. Мо ўнук упа-
дабае маю прафесію. Любіць

(Працяг на стар. 4)

ЧУУ ЗВОН, ДЫ НЕ ВЕДАЕ, ДЗЕ ЁН

Вышаў з друку, хоць з вялікім спазненнем, чарговы, XVI том гадавіка „Acta Baltico-Slavica“. Наколькі спознены гэты том, сведчыць факт, што першыя два артыкулы, прысвечаныя 80-годдзю з дня нараджэння добра нам вядомай прафесар Антаніны Абрэмбскай-Яблонскай, павінны былі паявіцца ў 1981 годзе, а выйшлі толькі цяпер. Ну, але лепш позна, чым ніколі.

Сваё выказванне я не трактую як рэцэнзію, а толькі як інфармацыю. Бо, вядома ж, гэта навуковы і спецыялістычны часопіс. Зацікаўленыя напэўна знойдуць для сябе ў ім шмат карыснага. Я ж хачу звярнуць увагу толькі на тое, што, на маю думку, можа зацікавіць трохі шырэйшы круг чытачоў „Нівы“.

Спачатку аб артыкулах, прысвечаных непасрэдна юбіляры, не забываючыся, што ўвесь том „з’яўляецца выразам удзячнасці для юбіляркі“ і амаль увесь прысвечаны пытанням славянскага мовазнаўства, а таксама ў значнай ступені беларускім справам. Аб гэтых артыкулах скажу адно: здзіўляючае ўражанне. Вельмі багатая біяграфія вучонай змясцілася на трох старонках, а бібліяграфія яе прац — аж на васьмі старонках, уключаючы 118 паціцый.

У 1985 годзе спаўняецца якраз 60 гадоў ад з’яўлення першай яе працы. Варта таксама адзначыць, што апрача заслуг у галіне публікацый, прафесар Антаніна Абрэмбскай-Яблонскай належыцца вялікае прызнанне за арганізацыю кафедры беларускай філалогіі ў Варшаўскім універсітэце ў 1956 годзе. Нельга аб гэтым забываць.

Праф. Л. Бандарчук у сваім артыкуле „Вакол этнагенезіса беларусаў“ (у гэтым жа томе) так сфармуляваў значэнне і ролю юбіляркі: „Настойлівая шматгадовая навукова-даследчая, арганізацыйная і выдавецкая дзейнасць прафесар Антаніны Абрэмбскай-Яблонскай у галіне беларускай філалогіі ў значнай ступені садзейнічала ажыўленню зацікаўлення мовай, культурай і мінулым гэтага, у той час блізкага нам народу“. Шкада, што толькі ў той час. Але трэба прызнаць, што фармулёўка аб ролі прафесар Абрэмбскай-Яблонскай кароткая і сэнсоўная.

Сярод іншых артыкулаў зацікавіў мяне заглавак „Беларускае навуковае таварыства ў Вільні (1918-1939)“ Я. Гарневіча. Але я вымушана была хутка расчаравацца. Чым далей я чытала, тым больш пераконвалася, што заглавак не падыходзіць да зместу. У артыкуле чытач знойдзе бібліяграфію многіх работ і артыкулаў польскіх аўгараў на беларускую тэму, кім лны былі, якія ўстановы ў Вільні тады цікавіліся беларускімі справамі. Усё гэта вельмі цікавае і напэўна спатрэбіцца гісторыкам. Але што гэта мае супольнага з БНТ?

(Працяг на стар. 7)



Дарожныя партрэты. Надзея Красоўская (жонка Дзідзькі Кнаса) з дачкой Аляксандрай і ўнукам Сільвестрам. Фота В. Рудніцка (зроблена ў час Дзідзькавага юбілею).

(Працяг са стар. 3)

Смак жыцця

хадзіць у маёй калыскай шапцы, калі да нас прыязджае.

Замоўк. Цягнік на хвіліну затрымаўся на паўстанку. Жанчына глянула на кошык жоўценякіх груш і кажа:

— Мы вас і групамі не пачаставалі, надта смачныя, вазьміце.

У Гайнаўцы развіталіся мы, бы старыя знаёмыя. Я глядзела

за імі ў вакно вагона, як аддзяліліся, забіраючы з сабою пагодлівы настрой лета. Дзесь пад Семяноўкай чакае іх родная хата, Жучок, аб якім успамінаў калейж — „разумны сабака“, стары ўжо яблыні, на полі крыху сяго-таго, як казалі, і многа яшчэ спакойных дзён разам.

Мне падумалася: яны ведаюць смак жыцця. Чорнае ад беллага адрозніць лёгка. Мо маюць рэцэпт на шчасце? Цягнік мой адыходзіў у пушчу, з якой па-веецца лёгкім халадком і прадчуваннем восені.

Алена Андзіўская

Беластоцкае стоўпатварэнне

Чытаючы „Ніву“, прымеціў я цікавую з’яву: беларус чым далей ад Беластока, тым больш фантаст. Наш Жуль Верн усе клопаты, з якімі змагаецца БГКТ на працягу ўсяго свайго існавання, вырашае адным рэсчыткам пярэ: адкрыць, выдаць, узнавіць, пабудаваць і г.д.

— Вы — прыроджаныя начальнікі, але я вас не прапаную ў старшынні БГКТ, вы з іншай эпохі. Плавайце ўдасцаль у завоблачнай вышынні, весяліце нас, беластоцкіх мужычкоў, сваімі спасцярогамі, толькі не дамагайцеся статуса першаадкрывальнікаў. Пакуль што адкрываеце даўно адкрытыя берагі.

Вось і Рышард Бутайла (у які ўжо раз) сараманіць беларускіх дзеячоў за малафарматнасць. Піша ён, што дагэтуль ніхто не падумаў аб пабудове Беларускага дома культуры ў Беластоку, ды і аб фестывалі песні і танца нацыянальных меншасцей у Польшчы. І ўсё гэта (раз плюнуць) у руках дзеячоў БГКТ, толькі яны (трэба меркаваць) слімакі, няўключды, не бачаць шанцаў вывесці беларускае асяроддзе ў светлую будучыню (з прыпеўкамі і прытупам).

Наш адкрывальнік упікае Алеся Барскага, што той не чытае яго артыкулаў, а сам прапускае цэлым цэлым паводку прапановы, якая бушавала ў „ніўскіх“ берагах у час слаўных дыскусій на тэму „як ажыўіць працу БГКТ“. Было гэтае бушаванне ў пасцідзесятых гадах, якія некаторыя нашы шуфлядавічы лічаць залатым векам БГКТ. Дык у тых гадах мелі мы нават гатовы праект беларускага Палаца культуры, з усімі атрыбутамі, якія адкрывае нам наш мараплавец. Але найлепшыя праекты, калі яны не абяспечаны сродкамі, якімі грэбуе

(Працяг на стар. 8)

ШЛЯХАМ ГАДОУ

Нёманскія паходы

Хочу чыць дакладней спазнаць мінулае беларусаў. Беластоцкіны, нельга таптацца толькі па Сярэднім Пабужжы ды Верхнім і Сярэднім Панароўі, неабходна таксама заглянуць у старажытнасць Сярэдняга Панямоння, дакладней: тае тэрыторыі, дзе Нёман размашыстай дугою паварочвае сваю плынь з заходняга кірунку на паўночны. Тут у раннім сярэднявеччы паўстаў значны гаспадарчы, вайсковы і культурны цэнтр дрыгавічоў — Гародня (у летапісах: Городень, Городна, Городня), пад уздзеяннем якога развіліся такія асяродкі, як Ваўкавыск (Болковыск) на рэчцы Ваўкавыі, Свіслач

на Свіслачы, Гародок на Супраслі і іншыя.

Калі і як была аснана Гародня — на гэта пакуль што навука не патрапіць дакладна адказаць, бо дагэтульшніе даследаванні не далі неабходных на тое доказаў. Даваенны польскі краязнаўца М. Арловіч у 1937 г. пісаў:

Grodno należy do najstarszych miast w całej Polsce, stojąc w jednym rzędzie z Krakowem i Kielem i dzieje tutejszego grodu i osady handlowej sięgają czasów przedhistorycznych jak to stwierdza ostatnie wykopaliska na górze zamkowej. W IX-X w. w okresie ekspansji Normanów, którzy od Bałtyku rozciągali się dolinami rzek w głąb krajów zamieszkałych przez plemiona celtyckie lub słowiańskie, Grodno było przez nich zajęte i odgrywało pewną rolę przy zaprowadzaniu królów skandynawskich w zdołe.

Гэтае, здавалася б, непраўдападобнае меркаванне пра сярэднявечную Гародзенскую зямлю як важны рэгіён з развітай сельскай гаспадаркай, які пастаўляў збожжа Скандынавіі і іншым заходнееўрапейскім краінам, пацвярджаецца археалагічнымі знаходкамі. Надаўна ў Гродне знойдзена верхняя частка мячы з X ст.; такімі мячамі былі та-

броены норманскія воі. Заходнееўрапейская зброя з IX-X ст.ст. (вастрыі коп’яў і стрэлаў, шчыты, шпоры і інш.) знойдзена таксама падчас раскопак у Ваўкавыску. Невядома, што тоіцца ў неадследзваным свіслацкім гарадзішчы, а таксама, што знойдуць археолагі ў нашым Гародку, раскопванне якога пачалі лны ў мінулым годзе. А што ўжо казаць пра тых безыменныя гарадзішчы, якія густа рассяяны па Беластоцчыне ад ракі Супраслі і да Аўгустоўскага паазер’я? Гэта ж заходняя частка сярэднявечнай Гародзенскай зямлі!

Значыць, задаўта да таго, як князь кіеўскі Уладзімір сабраўся ў 983 г. у вялікі паход „на ятвягі, і паводы ятвягі і взя зямлю их“, як чытаем у „Аповесці мінулых часоў“ тут, на паўночна-заходняй ускраіне Тураўскага княства бурлівіла жыццё: густо населенства, дужэлі крэпасці, пры іх разрасталіся рамесніцкія пасадкі, развівалася сельская гаспадарка, квітнеў мясцовы і асабліва дальнасяжны гандаль. Словам, сярэднявечная Гародзенская зямля і яе

ПРЫКЛАДНЫ КАНСПЕКТ УРОКА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ У ТРЭЦІМ КЛАСЕ ПАЧАТКОВАЙ ШКОЛЫ

Тэма: Варшава — сталіца Польшчы.

Дыдактычная мэта: азнаёміць вучняў з развіццём Варшавы і яе найважнейшымі помнікамі.

Выхаваўчая мэта: паказаць вучням прыгажосць і веліч Варшавы.

Матэрыял да ўрока: герб Варшавы — сірэна, фатаграфіі або ілюстрацыі помнікаў Варшавы (большых размераў), пантоўкі аб Варшаве, альбомы аб Варшаве, фільм аб Варшаве.

1. Падаем кароценька гісторыю паўстання Варшавы паводле легенды.

— прыкладнае, прыгожае апавяданне настаўніка,

— паказ ілюстрацый з польскай кніжкі (Варшаўская легенда).

2. Завешваем герб Варшавы — сірэну на дошцы і пад гербам змяшчаем надпіс на паперы, вучні чытаюць гэты надпіс.

3. Падаем кароценька гісторыю развіцця Варшавы да II сусветнай вайны (ад часу, калі стала сталіцай).

4. Паказваем на ілюстрацыях з альбому знішчэнне Варшавы ў час II сусветнай вайны.

5. Паказваем помнікі Варшавы на ілюстрацыях ці на здымках, змяшчаем іх на дошцы разам з надпісамі.

6. Вучні аглядаюць ілюстрацыі і перапісваюць у сшыткі надпісы. Звяртаем увагу вучняў на правапіс гэтых слоў.

Помнік Міцкевічу
Помнік Каперніку
Помнік Шапэну
Палац культуры і навукі
Бельведар
Лазенкі
Вілянаў
Каралеўскі замак
Палац Станіслава

7. Даем вучням аглядаць пантоўкі і альбомы.

8. Паказваем фрагмент фільма аб Варшаве і патрабуем, каб вучні падалі яго назву.

9. Даем вучням падрыхтаваныя на картках паперы маленькія ілюстрацыі помнікаў і патрабуем, каб вучні распазналі іх і падпісалі. Гэтым самым правярэм, як вучні засвоілі дадзены матэрыял.

10. Прагрываем з магнітафона верш Ю. Тувіма „Варшава“.

11. Напамінаем польскія песні аб Варшаве.

12. Настаўнік чытае верш „Варшава“ (У школе і дома, стар. 285).

13. Чытаем супольна верш „Варшава“, звяртаючы ўвагу на знакі прыпынку і віды сказаў.

Дамашняе заданне. Навучыцца прыгожа чытаць верш „Варшава“. Хто хоча, можа навучыцца на памяць першую строфу верша. Падрыхтаваць пантоўкі і ілюстрацыі аб Варшаве для насення газет.

мг. Аляксандр Артэмовіч

БЕЛАРУСКАЯ КНІЖКА

У кнігарні імпрэтных выданняў у Беластоку можна набыць кнігі:

Маркель У. І., Лірнік вясковы (Сыракомля ў беларуска-польскім літаратурным узаемадзеянні), 1983, стар. 192, цана 40 зл. 50 гр.

Кніга пра Людвіка Кандратовіча (Уладзіслава Сыракомлю) і яго выдатную ролю ў станаўленні новай беларускай літаратуры. Аўтар паказвае беларускія вытокі творчасці паэта.

Кірыла Г., Падлетак, 1983, стар. 157, цана 22 зл. 50 гр.

Зборнік апавяданняў, у якіх адлюстраваны падзеі з хлапечых успамінаў пра апошнюю вайну і аж да перажытага ў апошнім часе аўтарам.

Грачанікаў А., Палессе, 1983, стар. 125, цана 36 зл. Зборнік вершаў і паэма „Палескі трохкутнік“, прысвечаны роднаму і ўлюбленаму паэтам Палессю.

Дуброўскі І., Час сеяць і час жаць, 1982, стар. 191, цана 15 зл.

Зборнік нарысаў пра людзей, якія ажыццяўляюць індустрыялізацыю сельскай гаспадаркі ў Савецкай Беларусі.

Чурко Ю. М., Беларускі балетны тэатр, 1983, стар. 183, цана 156 зл. Кніга доктара мастацтвазнаўства пра ўзнікненне, развіццё і сённяшні стан харэаграфічнага мастацтва ў Беларусі. Многа цікавых і рэдкіх здымкаў, малавядомых факты.

Ахоўныя жывёлы Беларусі, 1983, стар. 116, цана 18 зл.

Кароткі энцыклапедычны даведнік (надрукаваны на шапірографе) пра рэдкія жывёлы, якія ахоўваюцца на Беларусі. Даведнік выпускаўся выдавецтва „Беларуская Савецкая энцыклапедыя“ як чарговую кніжку энцыклапедычнай бібліятэкі „Беларусь“.

Запатрабаванне накіроўвайце па адрасу: „Dom Książki“, ul. Kilińskie-go 10, 15-085 Białystok.

(мг.)

А МОЛОДОСТЬ НЭ ВЭРНЭТЬЕ.

(бяседная)



Стоіт гора высокая, а пуд горзю гай —
зёлёны гай густосенькі, як бытта спраўды рай,
зёлёны гай густосенькі, як бытта спраўды рай.
А з-пад горы высокай вода, як скло, біежыт,
доліною шырокаю кудысь вона біежыт,
доліною шырокаю кудысь вона біежыт.
Там у затішку, пры бэрэжку прывезаны чоўны,
там дзве вэрбы схіліліся і журатые вонь,
там дзве вэрбы схіліліся і журатые вонь.
Пройшло ўжэ любэ літэчко — повеілі холоды,
осыплетэтез нас лістэчко і понэсе вода,
осыплетэтез нас лістэчко і понэсе вода.
А я стою і думаю, што й вэрнэтье вэсна,
а молодость не вэрнэтье, не вэрнэтье літа,
а молодость не вэрнэтье, не вэрнэтье літа.
Напэўно мая мілая забыла про мэнэ,
забыла і спокінула про бідного мэнэ,
забыла і спокінула про бідного мэнэ.

Ад Уладзіміра Ваўранюка, 1923 года нараджэня,
і яго сястры Ніны Ляўчук, 1935 года нараджэня,
вёска Тыневічы Вядзіка, запісаў 7 лістапада 1986 а.
М. Гайдук, мелодыю расшыфраваў Я. Бондар.

*) Словы песні, несумнінна, літаратурнага паходжання,
але аўтар ні спевакам ні запісваючаму не невядомы.

БЕЛАРУСКІЯ ПРЫКАЗКІ

Бліжні друг лепей далніх двух.
Братняя любоў крапчэй сцен каменных.
Дзе двое — там рада, дзе трэці — там здрада.
Дзе двух сварыцца, там трэці карыстаецца.
Добра на Доне, ды лепей у сваім доме.
Дораг той куток, дзе рэзалі пупок.
За правае дзела стой смела.
Не месца красіць чалавека, а чалавек месца.
Не чын чалавека павышае, а чалавек чын.

сталіца Гародня нямногім розніліся ад тагачаснай Драгічынскай зямлі і яе цэнтры Драгічына: магутны водны шлях па Нёману і яго прытоках з глыбін дрыгавіцкіх і крывіцкіх зямель у Балтыйскае мора, скрыжаванне рухлівых старадаўніх шляхоў з Заходняй ва Усходнюю Еўропу і далей у Сярэдняю Азію і з Балтыйскага на Чорнаморскае пабярэжжа. Асноўным насельніцтвам у Гародні і ў Гарадзенскай зямлі былі дрыгавічы, з усходу, з Полацкага княства, няспынна наплывалі сюды крывічы, з захаду, з-за Візны, прыбывалі мазаўшане і сяліліся пераважна ўздоўж ракі Бобры (Бэбжы), з поўначы — яцвягі і літоўцы. Людзей прыцягвала перш за ўсё спакойнае жыццё, якое гарантвала магутная крэпасць у Гародні (нават яе назва паходзіць ад дрыгавіцкага „город“ — умацаванне абароннымі сценамі паселішча, крэпасць) і мноства іншых умацаванняў, што ахоўвалі ўсю зямлю. Тут таксама неблагія глебы, шмат рознай сыравіны — балотнай руды, гліны, драўніны, каменю, спрыяльныя ва-

рункі для паляўніцтва, рыбнай лоўлі, бортніцтва. Усё гэта садзейнічала таму, што Гародня і яе наваколле хутка вырасла ў пругкі гаспадарчы рэгіён, які разам з усім Тураўскім княствам дабіваўся свабоднага выхаду па Нёману ў Балтыйскае мора, таксама як гэта ўдалося раней зрабіць Полацкаму княству на рацэ Дзвіне.

Мабыць, гэтыя намаганні часткова ўдалося здзейсніць, бо паход Уладзіміра Вялікага скарыў Яцвягію. Аднак ненадоўга, бо пры першым жа ўнутраным крызісе ў Старарускай дзяржаве і Тураўскім княстве (пасля смерці Уладзіміра Вялікага ў 1015 г.) яцвягі вызваліліся з гэтай залежнасці і зноў перакрылі Нёманскі шлях. І зрабілі гэта настолькі трывала, што як чытаем у летапісах, у 1038 г. „ходи князь великий Ярослав на ятвяги и не може их взяти“. Відаць, паўночныя суседзі Тураўскага княства — яцвягі і літоўцы аб'ядналіся, бо праз два гады „Ярослав иде на Литву“, а пад 1044 г. зноў знаходзім запіс „Ходи Ярослав на Литву“. За гэтую справу спрабаваў узяцца

яго праўнук — князь тураўскі і вальніскі Яраслаў Святаполчыч і ў 1112-13 гадах двойчы „ходи на ятвязе“ і перамог іх. Але з якім вынікам — невядома. Трэба ж мець на ўвазе, што ў XI-XII ст. ст. наступае хуткае развіццё, узмацненне і імкненне да ўз'яднання разрозненых яцвяжскіх і літоўскіх плямёнаў. І гэтыя „нёманскія паходы“ закончыліся не на карысць Старарускай дзяржавы. Значыць, Тураўскае княства не здолела, так як Полацкае, замацаваць свой свабодны доступ да Балтыкі.

Гэта ў значнай меры запаволіла развіццё Гародні — яна не вырасла ў такую магутную сярэдневяковую метраполію, як Полацк. Але і не заглохла! Нават дагэтуляшнія надта ж невялікія, абмежаваныя, археалагічныя раскопкі паказваюць, што сярэдневяковая Гародня — гэта магутны вайсковы, рамесніцкі, гандлёвы і культурны цэнтр. Тут пастаянна знаходзілася значная колькасць вояў, і крэпасць адбіваў а напады, падчас аднаго з іх (у X ст.) была цалкам знішчана. Насельніч-

тва займалася рознымі рамёствамі: выплаўкай жалеза і вырабам з яго зброі і розных прылад працы, тут працавалі ювеліры, ганчары, кастарэзы і іншыя майстры. У Гародню прывозіліся разнастайныя вырабы не толькі з Турава, Полацка, Кіева і іншых гарадоў Старарускай дзяржавы, але таксама з Візантыі, краін Заходняй Еўропы, Сярэдняй Азіі. У Гародні быў такі самы, як у Драгічыне, міжнародны рачны порт, пра які сведчаць знойдзеныя тут падобныя да драгічынскіх пломбы. Заможнасць горада і яго жыццё дазволіла развіваць манументальнае храмавае і свецкае будаўніцтва, якое ў пачатку XII ст. склала свой уласны гродзенскі архітэктурны стыль. Разам з Гародняй у выдатны вайсковы, гаспадарчы і культурны асяродак вырастае Ваўкавыск. Тут таксама ўзвышалася магутная крэпасць, якую ахоўвалі

(Працяг на стар. 6)

„Нёманскія паходы“

значная вайсковая сіла, у навакольных пасадах жылі пматлікія рамеснікі. У тым жа часе паўстае і разрастаецца ў вялікі цэнтр Навагарадок і іншыя гарады Панямоння.

Калі на кіеўскі вялікакняскі пасада ўзыходзіць Уладзімір Манамах (1113 г.) і ўзяў ад Яраслава Святаполчыча ў сваё асабістае ўладанне Тураўскае княства, то адразу паклапаціўся замацаваць за сваім родам багатую Гарадзенскую зямлю. Ён выдаў сваю дачку за збіднелага князя Усевалада, сына Давіда Ігаравіча — вядомага ўжо нам (з адрэзка „Цана незалежнасці“) князя дарагабужскага і зацятага ворага тураўскіх Ізяславічаў. З Тураўскага княства вылучае аграмадную паўночна-заходнюю частку і ўтварае з яе Гарадзенскае княства са сталіцай у Гародні і на пасада яго ўзводзіць свайго зяця Усевалада Давідавіча. Наступіла гэта недзе каля 1120 года. Што ж, у гэтым праявіўся надзвычайны палітычны талент Уладзіміра Манамаха. Такім чынам ён вырасціў у карысць сваю і сваіх нашчадкаў мноства важных спраў. Згадаем найважнейшыя: адарваўшы Гарадзенскую зямлю, рашуча паслабіў моцнае дагэтуль Тураўскае княства, з якога выходзілі прэтэндэнты да вялікакняскага кіеўскага пасада; у асобе Усевалада Давідавіча і яго патомкаў здабыў верных саюзнікаў сабе і сваім патомкам; забяспечваў паўночна-заходнія рубяжы Старарускай дзяржавы „сваім чалавекам“ і г.д. Але ўсё са шкодай для будучага гэтай зямлі і Старарускай дзяржавы.

А нам нельга забываць, што ва ўсіх падзеях, якія адбываліся ў Гародні і Гарадзенскай зямлі ў VIII-XI ст.ст. прымалі самы актыўны ўдзел нашыя продкі. Гэта ж яны воі з сялібаў з-над Свіслаччы, Супраслі, Сакаллы, Вобры прымалі ўдзел у „нёманскіх паходах“ Уладзіміра Вялікага, Яраслава Мудрага, Яраслава Святаполчыча. Таксама з гэтых жа сялібаў ішлі людзі ўзводзіць магутныя крэпасці ў Гародні, Ваўкавыску, Індурі, Мсцібогаве, Свіслачы, працаю іхніх рук паўстала густая сетка крэпасцяў на тэрыторыі цяперашняй Беластоцкай у Гарадку, Алякоўшчыне, Гарадзішчане, Трасцяны (каля Саколка) і інш. З іх выводзіліся ўмелыя, якія ў Гародні, Ваўкавыску, Свіслачы становіліся рамеснікамі, купцамі і г.д. Сляды па іхніх працавітых пальцах відаць на змуршэлых цагляных першых вымураваных будынкаў Гародні і Ваўкавыска, на чарэп’і тадышняга посуду, што густа ўцілае гарадзішчы на Беластоцкай. А іхнія ўлюбёнасці у родную зямельку пакрысе засталася і ў нашых сэрцах.

М. Гайдук

Драўляная царкоўная архітэктура

Драўляная царкоўная архітэктура распаўсюджана ад Адрыятычнага па Белае мора, ад сібірскай тайгі па рэкі Буг і Сан, а нават і далей на захад. Яна вельмі разнастайная, мае свае асаблівасці ў розных рэгіёнах і краінах, мае таксама і супольнае аблічча. Шуканчы месца для кultaвага доўлідства на Беластоцкай, трэба спачатку прыгледзецца супольным рысам гэтай архітэктуры, характэрнай для вялікай сям’і храмаў Усходняй Царквы, якія пабудаваны з дрэва. Тэма гэтая, калі і закранута польскай навукай, то вельмі мала. Добра было б, каб заняліся гэтай праблемай гісторыкі і журналісты.

Карыстаючыся даступнымі мне матэрыяламі, я хацеў бы глянуць шырэй на драўляную архітэктуру царкваў у вышэй спамянутым раёне Еўропы і Азіі. Аспярожна да класіфікацыі храмаў падыходзіць Рышард Брыкоўскі ў сваёй рабоце „Драўляная лэмкаўская царкоўная архітэктура“. Аўтар выдзяляе чатыры кultaвыя кругі развіцця архітэктуры храмаў, якія сфармаваліся на працягу стагоддзяў:

1. У Паўднёва-балканскім кругзе выступаюць дзве формы: сербска-валошская і сяміградская. Сфармаваліся яны на дарогах хрысціянства Усходу з Візантыі цераз Балканы ў Русь і далей на паўночны ўсход. Храмы гэтыя двухрубныя, дахі пераважна двухсхільныя. Інфармацыі аб балгарскіх, драўляных храмах не захаваўся.

2. Паўночна-ўсходні круг звязаны з Вялікім Маскоўскім княствам. Храмы ў плане і выглядзе разнастайныя. Супольным з’яўляецца выкарыстанне круглякоў і паўкруглякоў у рубны спец. Аблічча архітэктуры мяняецца ад першай палавіны XVII ст. — гэта значыць ад прыняцця Масквой грэчаскага крыжа ў плане і „п’яціглаўя“ ў выглядзе канона. Паўляюцца какашнікі.

3. Паўднёва-ўсходні круг датычыць украінскіх і беларускіх зямель Польшчы да яе раздзелу.

ПАРТЫЗАНСКІЯ СЦЕЖКІ

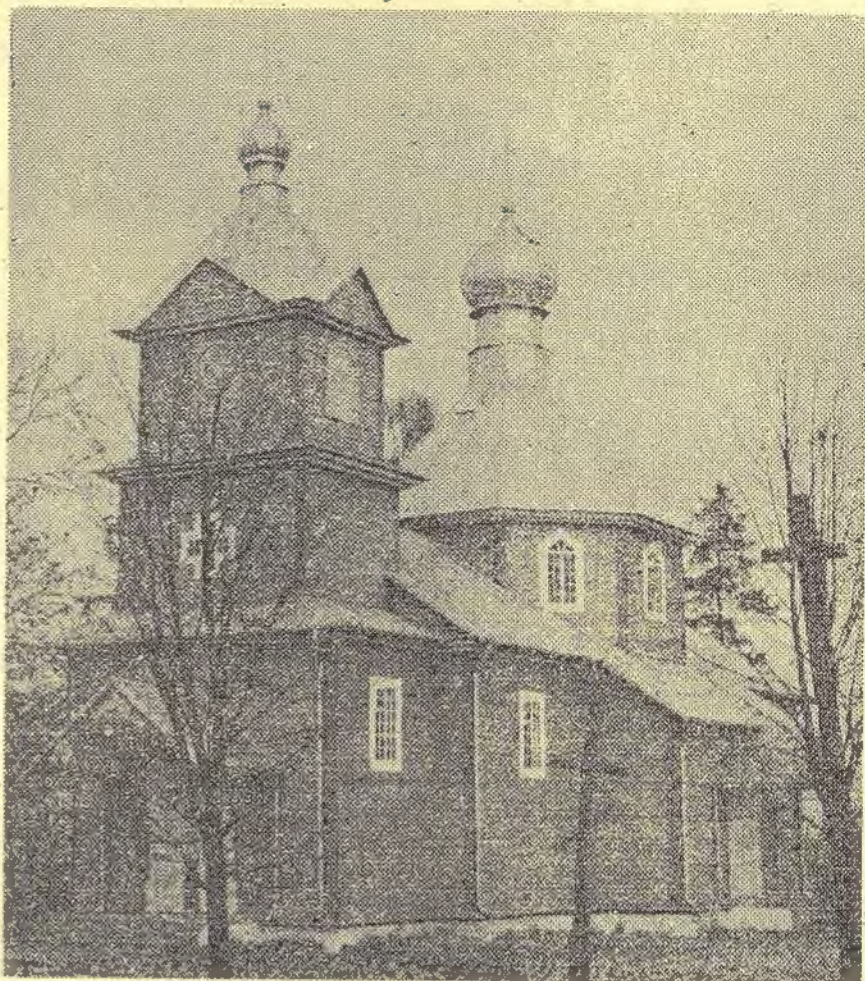
Цераз агонь

Адзін з партызанскіх камандзіраў, Мікалай Сенькін, які пачаў вайну ў надбужных дотах, у сваіх успамінах адзначае, што летам 1943 года былі створаны дзве партызанскія брыгады: „Савецкая Беларусь“ і імя Панамарэнкі.

Мяне, — піша ён, — назначылі камандзірам брыгады імя Панамарэнкі, а камандзірам брыгады „Савецкая Беларусь“ астаўся Мікалай Бабкоў.

Ад сябе дабаўлю, што Мікалай Бабкоў быў адным з пачынальнікаў партызанскага руху на Брэстчыне. Гэта ён яшчэ ў 1942 годзе камандаваў тут партызанскім атрадам „Савецкая Беларусь“. Адсюль і назва брыгады, якую ён таксама ўзначаліў.

Партызанскія брыгады імя Панамарэнкі і „Савецкая Бела-



Царква ў Цялінічах. Фота М. Гайдук.



Царква ў Юшкавым Грудзе. Фота Я. Целушэцкага.

русь“, — адзначае М. Сенькін, — кантралявалі частку Слонімскага, Косаўскага, Пружанскага, Ружанскага, Бярозаўскага і Перазавіцкага раёнаў. Яны перакрывалі шляхі нямецкага транспарту на чыгуначных магістралях Брэст-Масква, Ваўкавыск-Слонім і на шасейных дарогах Ружаны-Пружаны, Косава-Слонім і Косава-Ружаны. Адначасова дыверсійныя групы брыгады праводзілі баявыя аперацыі ў Камянецкім, Высокаўскім, Кляшчэўскім і Гайнаўскім раёнах, а таксама ў гарадах Пружаны, Ружаны, Бяроза, Слонім і Косава. Нарэдка партызаны вялі адкрытыя баі з акупантамі.

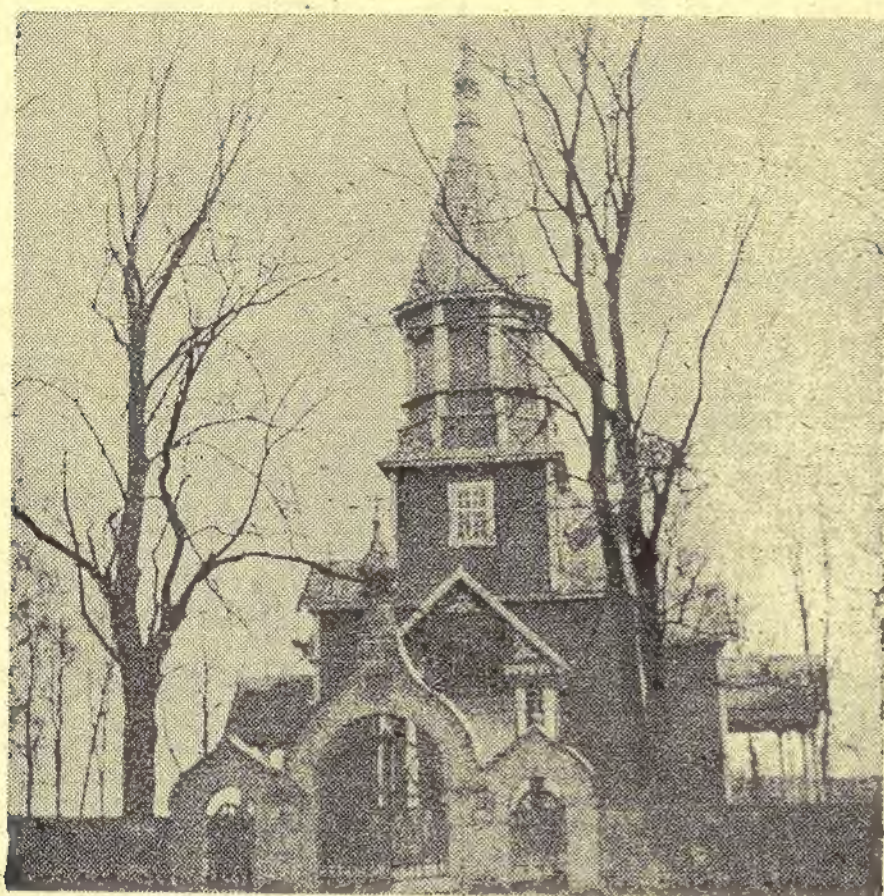
І так праходзілі гэтыя партызанскія будні. Раману Марданю найбольш запамятаўся бой ля вёскі Здзітава ў Бярозаўскім раёне, Брэсцкай вобласці, які ў гісторыю партызанскай вайны на Беларусі ўвайшоў пад назвай „Здзітаўская абарона“.

— Там загінуў мой сябар Грышка, значыць, Хведар Пар-

фенюк з вёскі Залукі, з якім пачыналі мы нашу партызанскую вайну, — з уздохам сцвярджае Раман Мардань.

Партызаны сядзелі за рэчкай Драгабуш, якая аплывае вёскі Здзітава і Спорава. Тут, у Бярозаўскім раёне, абсталівалася таксама кіраўніцтва партызанскага падпольнага руху на Брэстчыне. Пад аховой партызан працаваў абласны падпольны камітэт Камуністычнай партыі (бальшавікоў) Беларусі, якім кіраваў Сяргей Іванавіч Сікорскі, вядомы пад клічкай „Сяргей“. Сын рабочага і сам даўнейшы рабочы, чыгуначнік, які наладжваў працу камуністаў у Брэсцкай вобласці яшчэ ў гадах 1939-1941. Ён жа ўзначальваў і Брэсцкае партызанскае злучэнне, якое распачало сваю арганізатарскую і баявую дзейнасць у красавіку 1943 года, а восенню 1943 года таксама апынулася ў лясках між азёрамі Бельм, Чорным і Спораўскім.

— Калі набліжаўся фронт, — гаворыць Раман Мардань, —



Царква ў Новай Волі. Фота Л. Целушэцкага.



Царква ў Яльне. Фота Ю. Трачука.

немцы рашылі ачысціць свае тылы ад надакучлівых партызан. Нас было 16 тысяч, а гітлераўцы кінулі на нашы атрады аж 40 тысяч сваіх салдат, якіх адклікалі з фронту і далі ім у прыдачу самалёты, танкі, гарматы...

Правяраю гэтую інфармацыю па дакументах, бо лікі, названыя сябрам Марданём, выдаюцца мне занадта фантастычнымі. І гэта зразумела. Кожны з нас, калі вяртаецца памяццю да падзей так далёкіх, як партызанская вайна на Беларусі, няўмольна надае гэтым падзеям крыху легендарны і міфічны характар.

У сапраўднасці Брэсцкае партызанскае злучэнне, якое сваім уздзеяннем ахоплівала таксама і паўднёвую частку цыпераншый Беласточчыны, ад Гайнаўкі аж па Сяміаічы, у час злучэння з наступаючай Савецкай Арміяй, значыць, у ліпені 1944 года, налічвала дакладна 12029 узброеных партызан. Была гэта інтэрнацыянальная баявая парты-

занская адзінка. Дакладны спісак усіх байцоў і афіцэраў выяўляе, што ў Брэсцкім партызанскім злучэнні знаходзілася 7240 беларусаў (амаль 60 прац.), 2862 рускія (каля — 24 прац.), 757 украінцаў (6 прац.) і 213 палякаў (каля 2 прац.). Апошнія 8 прац. баявога саставу Брэсцкага партызанскага злучэння са-стаўлялі самыя розныя нацыянальнасці, у першую чаргу выходцы з азіяцкіх савецкіх рэспублік, якім удалося вырвацца з фашысцкага палону або іншым спосабам, карыстаючыся дапамогай мясцовага насельніцтва пражыць самы цяжкі першапачатковы перыяд акупацыі. Былі таксама і яўрэі.

Значыць, 3 красавіка 1944 года, калі распачалася гераічная „Здзітаўская абарона“, Брэсцкае партызанскае злучэнне не магло налічваць 16 тысяч чалавек, як хоча Раман Мардань. Можна з ім згадзіцца толькі ў тым выпадку, калі ў састаў злучэння палічыць яго баявы рэзерв, які складалі мясцовыя сяляне, су-

ла. Большасць храмаў трохзрубныя і восевыя. Наглядаецца многа адступленняў ад галоўных правіл. Гэты круг нас найбольш цікавіць і трэба ў будучыні заняцца ім шырэй.

4. Чацвёрты — прыдняпроўска-ўкраінны круг утварыўся ў XVII ст. Храмы тут трохзрубныя і на плане грэчаскага крыжа. Купалы выцягнутыя.

Драўляныя храмы Беласточчыны паўставалі ў часы прыналежнасці нашых зямель да І Рэчыпаспалітай і Рускай імперыі. Актуальная дзяржаўная граніца не мае ўплыву на класіфікацыю храмаў Польшчы і БССР. У навуковых апрацаваннях у БССР класіфікацыя драўлянага культавага дойлідства абапіраецца галоўным чынам або на колькасці зрубаў, або на колькасці вярхоў. Праф. У. А. Чантурыя ў рабоце „Архитектура Белоруссии конца XVIII в. — начала XIX в.“ вылучыў тры тыпы культавых збудаванняў:

1 — адназрубныя храмы з алтарным прырубам,

2 — трохзрубная глыбінна-просторавая кампазіцыя,

3 — пяцізрубныя пірамідальна-цэнтрыйная кампазіцыя.

Аднак гэта класіфікацыя не ахоплівае ўсіх тыпаў пабудов. Другія вучоныя з АН БССР прапануюць класіфікацыю, аснованую на кампазіцыйных асаблівасцях культавых пабудов. Ю. А. Якімовіч у рабоце „Драўлянае дойлідства беларускага Палесся XVII-XIX ст.ст.“ вылучае пяць асноўных груп:

1 — падоўжна-восевая,

2 — ярусна-восевая,

3 — пірамідальна-цэнтрыйная,

4 — ярусна-цэнтрыйная,

5 — крыжова-цэнтрыйная.

Унутры першай групы па характары плана і завяршэнняў выступаюць адна-, двух- і трохзрубныя, у другой — двух- і трохзрубныя з цэнтральным вярхом і трохзрубныя з трыма вярхамі.

На культавае дойлідства драўлянае, а таксама і мураванае Беласточчыны ў залежнасці ад палітычнай, гістарычнай і рэлігійнай сітуацыі мела ўплыў спецыфіка гэтай архітэктуры суседніх зямель і краін.

Якая ж яна, архітэктура драўляных храмаў Беласточчыны?

Васіль Іванюк,
Гайнаўка

(Працяг са стар. 4) ЧУЎ ЗВОН, ДЫ НЕ ВЕДАЕ, ДЗЕ ЁН

Беларускае навуковае таварыства і Навукова-даследчы інстытут Усходняй Еўропы — гэта былі дзве розныя ўстановы, якія ў сваёй назве маюць адно супольнае слова — навуковае (а). І нічога больш. БНТ было беларускай арганізацыяй у Вільні, яе дзейнасць пачалі з мэтай развіваць, умацоўваць беларускую нацыянальную свядомасць, рабілі шмат, каб народ застаўся сабою. А задачай Інстытута было, галоўным чынам, правядзенне палітыкі пануючага санацыйнага польскага ўрада, настаўленага варожа да беларускага народа ў Польшчы. Беларусы трактавалі Інстытут як польскую ўстанову пануючага рэжыму. Гэта, вядома, зусім не абазначае, што супрацоўнікі Інстытута, без выключэння, былі варожа настроены да беларусаў, а таксама, што супрацоўнікі ці члены абедзвюх устаноў не былі знаёмымі ці не былі ў кантакце. Доктара С. Выслауха, кіраўніка беларускай секцыі ў Інстытуце (якога аўтар называе вядомым вучоным БНТ (?), што з'яўляецца выразнай бльганіяй), у беларускім асяроддзі, асабліва сярод моладзі, проста ненавідзелі (як відаць хоць бы з успамінаў Якуба Міско „Маё маўклівае сэрца“, ст. 37, 53).

Некалькі слоў аб С. Выслауху. Між іншым, у справаздачах аб сваёй дзейнасці БНТ не ўспамінае наогул прозвішча Выслауха ані як члена БНТ, ані як лектара. Гэта значыць, што адносіны кіраўніцтва БНТ да яго не былі такімі, якія нам падказвае аўтар артыкула ў XVI томе „Acta Baltico-Slavica“, хоць, зразумела, нейкія там лекцыі ў БНТ ён мог мець.

Як Выслаух, будучы вядомым вучоным, выконваў сваю місію ў Вільні, якім ён быў у той час дзяржаўным служачым, акрэсліваць я не бяруся (для гэтага была адміністрацыя, якая за гэтым сачыла). Але што ён быў чалавекам таленавітым, сведчыць тое, што ён поўнасна пра-явіў свае здольнасці ў Народнай Польшчы, дзе быў у сваім асяроддзі вельмі шанаваным. Я. Гарневіч, пералічваючы за-служгі С. Выслауха, прыводзіць фрагмент яго „смелай і крытычнай“ працы з 1933 года пад загалоўкам „Роля КПЗБ у нацыянальным руху беларусаў у Польшчы“. Я лічу, што найцікавейшым месцам гэтай работы з'яўляецца вывад, да якога дайшоў Выслаух, абапіраючыся на розныя дакументы, у тым ліку і дакументы КПЗБ, чаму яна (КПЗБ) пад канец дваццатых гадоў „зняла са свайго парадку дня беларускую справу“ і проста прароча прадбачаў, якія будучыя вынікі гэтага. На славу яму варта адзначыць, што на працягу наступных 50-ці гадоў мала хто з гісторыкаў прышоў да таго ж самага вываду. А ён жа зразумеў гэта адразу, што было значна цяжэй.

Аднак усё гэта не мае нічога супольнага з БНТ.

Прачытала я яшчэ шмат іншых артыкулаў гэтага тома „Acta Baltico-Slavica“ (што і іншым чытачам „Нівы“ раю), але аб іх лепш няхай усё ж выкажуцца спецыялісты.

Аляксандра Бергман

ЗАЛАТАЯ ВЕХА

дойных кароў і яшчэ астаецца крыху месца для цялят. Гаспадар кажа, што на аднаразовую ачыстку гэтай абары і запраўку кармоў для 20 штук кароў затрачваецца не больш паўгадзіны часу. Прычым расход энергіі на працу абсталювання для ачысткі гною і даення кароў таксама тут меншы, чым у прамавугольнай абары. Круглая абора цяплейшая, бо яна менавіта не мае „кантаў“ і агульная паверхня яе сцен і даху наможа меншая ад будынкаў іншага тыпу, прычым гэтай самай умяшчальнасці жывёлы.

Праектантам гэтай абары „без кантаў“ з’яўляецца інжынер Чэслаў Кітляс з Інстытута будаўніцтва, механізацыі і электрыфікацыі вясковай гаспадаркі (аддзел вясковага будаўніцтва) у Беластоку, які знаходзіцца на вуліцы Падэзворнага 14, дзе кожны гаспадар можа атрымаць гэтакі праект і практычную парадку, як яго ажыццявіць ва ўмовах сваёй гаспадаркі.

Спадыся, што ўсё часцей будуць паўляцца ў краінах нашых вёсак кароўнікі „без кантаў“. Першы ўласнік гэтакіх абары. Тадэуш Дамброўскі, з вёскі Пагажалкі ў гміне Дабжынева заваяваў прызнанне ў агульнакраёвым маштабе. Апрача яго яшчэ 8 іншых удзельнікаў конкурсу „Залатая вежа“, жыхароў Беластоцкага ваяводства (у цяперашніх яго межах), вылучана да агульнакраёвых узнагарод.

Узнагароды як у ваяводскім, так і ў цэнтральным конкурсах „Залатая вежа“, калі прыраўняць іх вышынню з размерамі капіталаў, неабходных для рэалізацыі задуманага будаўніцтва, маюць толькі сімвалічнае значэнне, але лаўрэаты конкурсу „Залатая вежа“ гэтыя ўзнагароды высока цэняць. Яны з’яўляюцца выказнікам іх радзі, слухнасці нялёгкіх рашэнняў, скромнай узнагародай за аграмадны труд, які заўжды спадарожнічае кожнаму болей сур’ёзнаму пачыну па будаўніцтву. Хто не верыць, хай сам паспрабуе шtosці зараз пабудаваць! І таму адно сардэчнае слова спагады і ўдзячнасці гэтыя сяляне цэняць часта вышэй, чым 10-15 тысяч злотых узнагароды. Калі тады на нейкім будынку даведзецца ўбачыць зялёную таблічку з залатым надпісам „Залатая вежа“, дык ведайце, што варта тут спыніцца і сардэчна прывітаць гаспадара ды папрасіць яго, каб раскажаў вам, як ён змагаўся за гэтую г а н а р о в у ю адзнаку.

Віктар Рудчык
Фота аўтара

Беластоцкае стоўпатварэнне

Р. Бутайла — палаты з ілюзіяў. Будуйце, удачы!

А фестывалі, за якія хадайнічае наш аўтар, таксама не новае. Яны ўжо і былі, і аб іх аднаўленні не раз была гаворка. Былі і адпаведныя пастановы.

Толькі ўсё гэта не раз плюнуць.

Адеся Барскі прыняў дрэнную тактыку, не адказвае сваім палемістам (маўляў, кожны мае права на сваю думку). Гэта добра, але сёй-той карыстаецца гэтым, лічыць на „бяскарнасць“ і з усіх бакоў скубе нашага публіцыста і старшыню. Так і зашкубсці можна.

Алачка Сідаронак, якая даўно ад нас адбілася, і тая, пачуўшы пра БГКТ, надзімае губкі. Днямі, вярнуўшыся з чарговага Тур дэ Палён, сказала:

— Гэты наш Барскі, хоць і знаёмы з Парыжамі ды Лонда-намі, на еўрапейскую арбіту вас не выведзе. Малафарматнасць (як па Р. Бутайлу). Дробная хад (нешта лізнула з друку). Будзь я на яго месцы, пачала б ад дыск-вежы (прыкмеціла ў маіх вачах пыталынікі), значыць, ад танцавальнай ратунды ў цэнтры Беластока (ізноў бачыць, што я не ў курсе). Пабудаваць такую дыскатэку трэба, на 24 паверхі. На кожным свае атракцыі. І віткамі ўверх, ўверх, на кожны крут гадзіну, за кожны віток грошкі. А пры ўваходзе „сябар“ (хіхікнула) толькі падпісвае членскія білеты. Членам па зніжаных цэнах. Кругласутачны бум! Мільёны чырвененькіх і зялёненькіх у адны суткі. Еўропа! Шык-мадэрні!

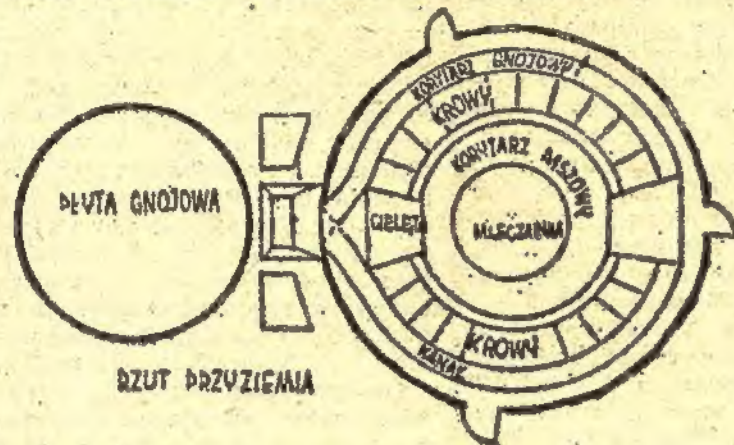
Забіла мне дух ад гэтакага аптымізму і, каб Алачка не палічыла і мяне малафарматым, не стаў я дапытвацца, адкуль узяць сродкі на пабудову гіганта нашага дастатку.

Цяпер шкадую гэтага. Бо, сапраўды, меўшы такі грашовазборачны агрэгат, якімі смеішнымі былі б нашы клопаты.

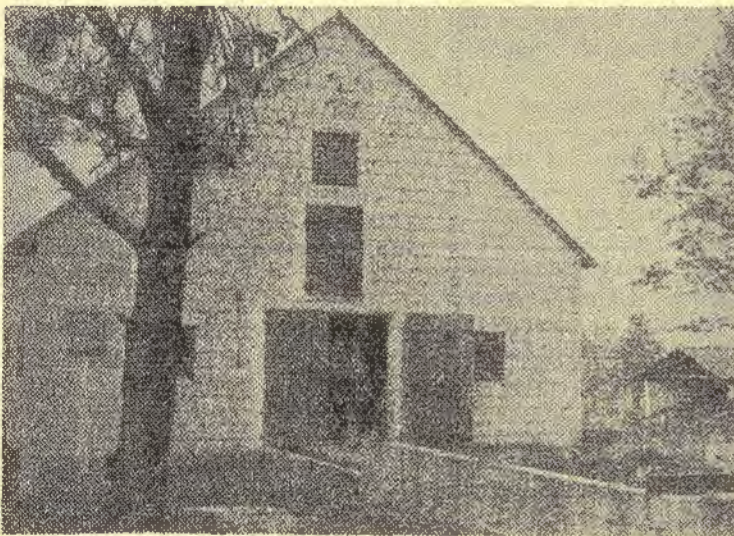
Пачакаем. Алачка ў дарозе.
А. Сініч



Абора „без кантаў“ у В. Жукоўскага з вёскі Панікла.



А гэтан расплывавана абора без кантаў.



Станіслаў Дзеніс з вёскі Конты, гміна Монькі, абору якога бачым на гэтым здымку, таксама з’яўляецца лаўрэатам конкурсу „Залатая вежа“. У надвале гэтай абары абсталюваў ён яшчэ механічную сушылку для ўсялякага збожжа і бульбы.

Цераз агонь

жыя фарміраванні, узятыя з гарнізонаў у раёнах Драгічына на Палессі і Іванава, што ў 10 кіламетрах за гэтым жа Драгічынам, на шашы і чыгунцы з Брэста ў Пінск.

Першая варожая атака надосвітку з красавіка 1944 года абрушылася на партызанскую брыгаду імя Фелікса Дзяржынскага, у якой таксама знаходзілася шмат выхадцаў з Беластоцчыны. Адначасова атакавалі партызанскі атрад № 345, якім камандаваў С. А. Яроцкі.

„Брыгада імя Дзяржынскага, выкарыстоўваючы выгадныя рубяжы абароны, а таксама ўжываючы маневраныя баявыя групы, якія заходзілі ў тыл праціўніка, адважна білася з гітлераўцамі. К канцу дня ўсе атакі праціўніка былі адбіты. Ворагу нанесены цяжкія страты...“

Так гэтыя падзеі ў Здзітаўска-Спораўскім міжазер’і апісвае тадышні сакратар Брэсцкага абкома і камандзір Брэсцкага партызанскага злучэння, герой Савецкага Саюза Сяргей Іванавіч Сікорскі.

На другі дзень, значыць, 4 красавіка 1944 года, гітлераўцы паўтарылі атаку сілай да трох батальёнаў пяхоты. На падтрымку пяхоты пайшлі танкі і самаходныя батарэі. Гарматы безупынку абстрэльвалі лес, дзе хаваліся партызаны.

Сяргей Сікорскі адзначае: „П’яныя галаварэзы са сляпой лютасцю палезлі на штурм абароны брыгады. На гэтым участку абаронай камандаваў начальнік штаба брыгады імя Дзяржынскага — Хведар Мікалаевіч Баранаў. Падпусціўшы п’яных фашыстаў на блізкую адлегласць, ён падаў каманду: „Па захопніках — агонь!“. Загаварылі кулямёты, аўтаматы і вінтоўкі партызан. Ланцуг наступаючага праціўніка прыкметна пачаў радзец, гітлераўскія ваякі хутка працверзіліся і чалавеча пабеглі назад. Так на працягу дня партызаны адбілі тры атакі фашыстаў...“

Гітлераўскія атакі паўтараліся амаль безупынку. Ад самага вышэйшага камандавання атрымалі яны строгі загад: знішчыць партызан. Броненоснымі ўдарамі гітлераўцы намагаліся разбіць на часткі павольныя брыгады, а затым адрозненыя атрады акружыць і пагадоўна ліквідаваць. Партызаны не дапусцілі да гэтага.

На трэці дзень бою, значыць, 6 красавіка, галоўны ўдар карнікаў накіраваўся на пазіцыі брыгады „Савецкая Беларусь“, якой камандаваў Мікалай Бабкоў, а камісарам быў Масолаў. Партызаны з гэтай брыгады прыкрывалі асноўныя базы ўсіх іншых партызанскіх брыгад і атрадаў цэнтральнай групы. Пад аховай партызан знаходзілася таксама 10 тысяч цывільнага насельніцтва.

Гітлераўцы маланкавым ударам найперш намагаліся захапіць пераправу цераз раку Драгабуш. Партызаны былі добра падрыхтаваны на прыём ворага. Яны загадзя пабудавалі акопы і траншэі ў поўны рост ды іншыя абаронныя ўмацаванні, у тым ліку і драўляныя доўгатэрміновыя абаронныя

пункты, якія былі перакрыты ў шэсць накатаў драўляных броўнаў. Хвалявала партызан толькі адна бяда: адкуль узяць боепрыпасы? Адна надзея толькі на пастайкі з „Вялікай Зямлі“. Але ці паспеюць, ці змогуць пад агнём ворага?

Сяргей Сікорскі ў сваіх успамінах адзначае:

„Пасля інтэнсіўнай бамбардзіроўкі 18 самалётамі і трохгадзінай артылерыйскай падрытгоўкі з сямі батарэй, якія білі прамой наводкай па абароне брыгады „Савецкая Беларусь“, гітлераўцы пайшлі на штурм пераправы. Наперадзе ішоў штрафны батальён, які быў узброены выключна аўтаматамі і кулямётамі, а з тылу інаў іх загараджалі атрад СС...“

Немцы ішлі ў атаку ў поўны рост. Падпусцілі іх на 50 метраў. На працягу дня партызаны з брыгады „Савецкая Беларусь“ адбілі тры гэтакія шалёныя атакі праціўніка. Ён усё ж, аднак, намагаўся знішчыць партызан. Бой прадаўжаўся 17 дзён і начэй. Але аб гэтым ужо наступным разам.

Віктар Рудчык

ЗОРКА

СТАРОНКА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ

Навагоднія падарункі

Каляды! Вечарэ... За хвіліну загарыцца першая зорка і ўсе сядуць да купці, да ўрачыстае супольнае вячэры. З кута заўважэцца свайй каласістай галоўкай гасцік, па хаце расплываецца пах сухога сена, і замігнецца, кідаючы на столь і сцены дзівосныя цені, свечкі каліровай каляднай блкі. Зложыць усе сваім бліжнім пажаданні, і настане ноч. А ноччу з іскрыстых зорачных палаткаў у серабрыстай карэце, запражанай у беласнежныя коні, з'едзе Дзед Мароз з падарункамі і супакойці дзіцячых мары ды жадаўні.

Цікава, аб чым жа марыць дзіцячая галоўка, чаго чакае, жадае чаго? Спытайма ў іх. А Дзед Мароз пачуе і споўніць іх мары.

Марыцца мне, каб Дзед Мароз прынёс мне прыгожы танцавальны ўбор, залатыя чаравічкі, канькі, з неба зорку і нешта такое, чаго ніхто на свеце не мае. Хацелася б, каб здзейснілася ўрэшце маё пажаданне і яна змагла паехаць у нейкую экзатычную краіну.

Бэата, 5 клас

Я б жадала атрымаць жывога саапа і чароўную палатку. І хацела б, каб наш дом зрабіўся палаткай, уся нашая сям'я была шчаслівай, а мама і тата адмаладзелі ды сталі такімі, як я.

Эна, 5 клас

Я б хацела, каб Дзед Мароз прынёс мне і маёй сям'і вечную маладосць і паштовую картку, дзе б я прачытала, што прынята ў медыцынскі ліцэй. І каб у новым годзе не было на свеце войнаў, а мой брат змог паехаць на адпачынак у Балгарыю.

Валія, 3 клас

Хацела б атрымаць ад Дзеда Мароза прыгожыя модныя боцікі, цікавую кнігу, магнітафонную стужку і многа, многа шакаладных цукерак. А ў новым годзе мару, каб на зямлі быў мір, каб мяне прынялі ў сярэдняю школу, каб не зварэла бабулька, так як у мінулым годзе, а мама змагла ўрэшце купіць так патрэбны нам халадзільнік.

Еля, 3 клас



УСІМ ДЗЕЦЯМ ВОСЬ ТАКОГА МЯШКА ПАДАРУНКАЎ АД ДЗЕДА МАРОЗА НА КАЛЯДЫ ПАД ЕЛКУ ЖАДАЕ

"ЗОРКА".

Малюнак Ірыны Цыбік-Лемеш.

Добра было б, каб Дзед Мароз прынёс мне ў падарунку канькі і лыжы. Але ведаю, што гэта не магчыма, дык прынамсі хай стане так, каб тата не піў гарэлкі, а я атрымлівала толькі пачаткі.

Аля, 2 клас

Мне хочацца, каб Дзед Мароз прынёс тоўстую кнігу пра звароў, новае футра і канькі. А ў новым годзе хай тата перастане піць гарэлку і не дакучае гэтак маме.

Клысь, 2 клас

Я б хацела атрымаць канькі, шакалад, апельсіны і кнігу з казкамі. І хацела б, каб мая сям'я доўга, доўга жыла, а тата пачаў курыць.

Галія, 2 клас

Мне хочацца атрымаць ад Дзеда Мароза домікі, лыжы, канькі і кнігу "Дзеці з Булеры", шмат цукеркаў, апельсінаў і шакаладу. Хачу добра вучыцца і каб мама з татам ніколі не сварыліся.

Аня, 2 клас

Найбольш мне марыцца: ігра, футбольныя мячы і лыжы. А ў новым годзе мару палатку на планеце Юпітэр назбіраць маме дарагіх каменняў, каб нашая сям'я стала багатай і шчаслівай.

Андрэй, 5 клас

Найбольшай уцехай для мяне будзе атрымаць сукенку ў залатыя гарштыны, і каб мая старэйшая сястра выздаравела і ніколі больш не тварэла.

Аля, 5 клас

Добра было б, каб Дзед Мароз падарыў мне новы веласіпед і магнітафон, а мама, каб змагла ўрэшце купіць так чаканыя маміны камплект "Пушча".

Бажэна, 3 клас

Маё пажаданне, каб ў новым годзе ўрэшце ўладкаваліся адносіны паміж Савецкім Саюзам і ЗША і не пагражала нам чарговая вайна.

Іра, 6 клас

Апрацаваў Міхась Шахоніч

Ніл Гілевіч

Пуд тварыўся — я праспаў:
Снег дасвецец перапаў
Рана-рана.

І ляжыць ён на дварах,
На парканах, на дравах —
Чысты-чысты.

Для гасцей абрус у нас
Сцеляць гэтакі якраз
Белы-белы.

Счараваў вяскоўцаў снег:
Хоць бы слова, крык ці смех,
Ціха-ціха.

Моўчкі й я стаю ў цішы,
І так лёгка на душы,
І так светла...

Сяргей Новік-Пяюн

Зорачкі-сняжыначкі
Падаюць з нябёс,
Веллю пакрываюцца
Вёска, поле, лес.

Загуляла закружыла
З дзікім рогатам пурга,
Значчэ снегу наваліла,
След-дарогі замяла.

Ведер скокнуў з гор-грамадаў,
Быццам злосны камандзір,
Хмараў цэлыя атрады
В'е, ганяе ўздоўж і ўшыр.

Сівер лота завывае,
Свігча, гойкае, плае,
Снег ахапкам кідае,
Стрэхі ломіць, стрэхі рве.

А над раницай сціхае,
Ды малым пчанём скуліць...
І зямля супачвае —
У белай світцы моцна спіць.

Кветкай дзіўнай па трывозе
Сонца светлае ўстае.
Періпы селетні марозік
Лёд на лужынах куе.

Месіц у ставе мые твар
Ды купаецца,
Ручніком з пуховым хмар
Выпіраецца.

Ноч накрыла коўдрай сінай
Горад, вёску, поле, лес
І павесіла над рэчкай
З воўны белай занавес.

ДЛЯ БАМБІХ
МАЛЕНЬКОХ

ВОЖЫКАВА КАСТРУЛЯ КАЗКА

Вожык купіў у краме вялікую прыгожую каструлю. Цяпер буду кожны дзень сабе страву варыць, — ценіўся ён.

Вожык быў вельмі задаволены сваім новым набыткам. Хутка слухі аб каструлі вожыка распаўсюдзіліся сярод ляснога насельніцтва.

Аднойчы да вожыка зайшоў барсук.

— Кажуць, ты купіў прыгожую каструлю, — сказаў барсук.

— Купіў. — адказаў вожык і заспяшаўся паказаць барсуку каструлю.

— Гм, — сказаў барсук. — Наогул дык каструля нічога сабе, толькі навошта ў яе ручкі з абодвух бакоў?

— А нішто, гэта надобра! — спалохаўся вожык.

— Вельмі надобра, — адказаў барсук. — За ўсё сваё жыццё я яшчэ ні разу не бачыў каструлю з ручкамі.

Пры гэтым ён не дадаў, што да гэтага часу ён наогул каструлі не бачыў.

Настрой у вожыка быў пасаваны.

Потым зайшоў да вожыка бусел.

— Кажуць, ты купіў каструлю, — сказаў бусел вожыку. — Можна мне на яе глянуць?

— Вядома, можна, — ветліва адказаў вожык і прынёс каструлю.

Бусел разы два стукнуў па каструлі дзюбай.

— Шкада, — сказаў ён і паківаў галавой, — што да гэтай каструлі не прымацаваны званочак.

— Званочак — да каструлі? — здзіўляўся вожык.

— Няўжо ты не разумееш? — застукаў дзюбай бусел. — Калі ежа звярэцца, званочак звініць.

Бусел пайшоў, а вожык пасля яго адышоў зусім засумаваў.

Праз нейкі час з'явіўся заяц.

— Я таксама хацеў бы паглядаць на тваю каструлю, — сказаў заяц. — У лесе ні аб чым іншым не гавораць, як толькі аб тваёй каструлі.

Вожык паставіў каструлю перад заяцам.

— Ну і ну, — прабурчаў заяц. — Каструля як каструля.

Але потым узняў крышчу і адзіўся:

— Немагчыма! Твая ж каструля пустая!

І падскокваючы, заяц пабег у лес.

Цяпер вожык так засумаваў, што аж заплакаў. Потым, супакойшыся, ён пачаў варыць у каструлі кампот з яблыкаў: пахляў яблыкi ў каструлю і паставіў на агонь.

Хутка кампот быў гатовы. Вожык спрабаваў раз, потым другі раз і раптам радасна замясяўся — такога смачнага кампота ён яшчэ ніколі не еў.

Эно Рауд

ПЕСНЯ МАЯ

Словы Мікалая Варанецкага, настаўніка школы ў Нараўцы.
Музыка Васіля Целушэцкага, настаўніка школы ў Ляўкове.



Многа ёсць на свеце
ніў, калоссем спелых.
Не злічыць агнеў
у многіх гарадах.
Але даражэй нам
за усё на свеце
Наша беластоцкая зямля.

Многа дрэў высокіх
у зялёным лесе
з галавою ў небе

на вятрах шумяць.
Але прыгажэй нам
за усё на свеце
Наша белавежская сасна.

Многа песень звонкіх
чуюцца ў раздоллі.
Іх нясе на крыллях
кожная вясна.
Але чараўней мне
за усё на свеце
Песня беларуская мая.

ПІЗНАЁМІСЯ

СССР, 344056, г. Ростов-на-Дону, пер. Беломорский, 20г, кв. 75. Алдаркиной Гульнаре. Дзяўчынка вучыцца ў пятым класе.

СССР, 344080, Ростов-на-Дону, ул. Российская, 14а, кв. 69. Дзянковой Оле. Оля гадуе рыбак.

СССР, 344065, г. Ростов-на-Дону, ул. Киргизская, 5, кв. 123. Саркисовой Юлии. Дзяўчынка вучыцца ў пятым класе.

СССР, Ростовская обл., Белокалитвенский район, село Ильинка. Хабалёву Сергею. Хлопчык вучыцца ў пятым класе. Вельмі любіць лес, звяроў і наогул прыроду. Цікавіцца прыродай нашай краіны.

СССР, 344020, г. Ростов-на-Дону, ул. Лихачёва, 19. Костюхина Юлія. Дзяўчынка вучыцца ў сёмым класе.

СССР, 344095, г. Ростов-на-Дону, ул. Штахановского, 21/2, кв. 34. Миронову Вите. Хлопчык хоча перапісвацца з дзяўчынкай.

СССР, Ростовская обл., г. Шахты, ул. Перова, 31, кв. 10. Молокановой Оксане. Дзяўчынка вучыцца ў шостым класе.

СССР, Ростов-на-Дону-18, проспект Буденновский, 72, кв. 49. Радченко Ира. 11 год.

СССР, г. Ростов-на-Дону, ул. Испытательная, 13. Заскоchenko Тана. Дзяўчынка вучыцца ў сёмым класе.

Пішучы школьнікі

ПАВАЖАНАЯ „ЗОРКА“

Мы вучаніцы шостага класа пачатковай школы ў вёсцы Зубры. Беларускую мову вывучаем чацвёрты год. Перапісваемся з сяброўкамі з БССР.

Нашай настаўніцай з'яўляецца Зінаіда Зарэцкая. Яна развучвае з намі беларускія песні, вершы і пастаноўкі.

Цяпер мы звяртаемся да Цябе, „Зорка“, з просьбай, каб як найхутчэй паявілася пастаноўка на навагоднюю ёлку. Будзем вельмі ўдзячны.

Пасылаем наш верш.

Наш клас, шосты клас
Вельмі любіць чытаць
„Ніву“ і „Зорку“ —
Часопіс ваш.

Просьбу мы вяліку маем:
„Зорка“, „Зорка“ дарагая!
Пастаноўку нам прышлі,
Будзем удзячны Табе мы.
З прывітаннем

Івона Клімовіч і Эва Сьвэрэп

АД РЕДАКЦЫІ: Маю надзею, што вы ўжо знайшлі ў „Зорцы“ з паловы снежня патрэбную нам пастаноўку. Жадаю вам ўданага выступлення і вясёлай ёлкі.

„Зорка“



ТАЛЫБЛЯ



СВАЕ ВЕДЫ



Я. Крамко

КАРАГОД НА ПАЛЯНЦЫ

Рознакаляровым святлом зіхаюць гірлянды на ёлцы. Пад ёю ляжаць падарункі, падарункі ад дзеда Мароза.

— Дзеду! А што цяпер робіцца ў лесе? — гледзячы на ёлку, пытаецца ўнучка.

— У гэтую ноч у лесе таксама цікава, — адказвае я.

— А як там, раскажы...

— Вось настаўіў доўгія вушкі заяц, прыглядаючыся, асцярожна выйшаў з-пад густой яліны і накіраваўся на поле, каб знайсці пачастунак. Скокнуў пяцшэць крокаў, сеў, прыслухаўся, грызнуў сухую сцяблінку, зноў скокнуў. Лісіца-непаседа яшчэ з вечара швэндаецца то на полі, то ў лесе, то зноў на полі, каб убачыць, калі мышка выскачыць з норкі. Цыбаты лось паважна ўзняўся са сваёй лянкі і паволі пакрочыў у знаёмы сасновы маладняк, каб пасесці маладых сакавітых вяршалаў. Чародка казулек выбегла з густога хмызняку і накіравалася на лясную палянку...

Дзесь удалечыні час ад часу спрасонку заскрыпіць жаўна, а ў гняздзе ці ў дупле, накрыўшыся густым хвостом, адпачываюць вавёркі і куніцы, дрэмлюць дзятлы і сойкі, сарокі і цецярукі, крумкачы і рабчыкі, снегіры і каняпелькі. Курапаткі, зашыўшыся ў снегавыя норы, таксама адпачываюць.

Як толькі пачнецца раіца, усе яны загамонаць і пачнуць святочную ўрачыстасць: закружыць над лесам чорнакрылыя крумкач, каб паглядзець, ці даўка плывуць снегавыя хмары; застукае доктар-дзяцел па сасне; сойка і сарокі папярэдзяць лясных жыхароў, калі хто чужы з'явіцца ў іх уладаннях; вавёрка будзе ласаванца пышкіямі. Група цецярукоў сядзе на вяршальных стромкай бярозкі; пабегуць па снежных сумётах увільняе курапаткі. Чырванагрудыя снегіры густа сядуць на адзінокай алейцы і зашчабечуць: няхай ідзе снег, няхай будзе мароз...

— Дзеду! Ты гэта ўсё сам бачыў? — заглядаючы ў вочы, пытае ўнучка.

— Бачыў, мілая ўнучка, бачыў. Было такое ў маім жыцці тады, калі я партызаніў. — Навы год мы сустракалі ў лесе...

Вясёлы КУТОЧАК

СКУПЯНДА

У дзень свайго нараджэння Юля атрымала ў прадшколі падарунак — карабок шакаладных цукерак. Калі прыйшла дадому, дык пачала частаваць цукеркамі маму, тату і бабулю з дзядулем.

Мама ўзяла толькі адну цукерку, разламала напалам. Адну палавіну паклала ў рот, а другую аддала тату і сказала:

— Дзякуй, дачушка, за цукерку. Ах, якая яна смачная.

— Вялікае дзякуй, табе, унучка, за пачастунак! Еш сама ўсе цукеркі на добрае здароўечка! — падзякавалі бабуля з дзядулем і не ўзялі ні адной цукеркі. Тут тата і пытаецца ў Юлі.

— А чаму ж ты, дачка, не частуеш брата Сашу і сястру Наташу?

— А я знаю, што яны не адмовяцца ад цукерак, — адказала Юля.

Дзядуля сказаў на гэта:

— Ці чулі? Яна добра ведае, хто адмаўляецца ад пачастункаў. Вось таго, значыць, наша Юля і частуе. А хто не адмаўляецца, таго абыходзіць.

— Скупянда кожнаму пачастунак абяцае, ды пачастунак з рук не выпускае, — дадаў тата. І ўсе засмяяліся. А Юля адразу запунсавела, як вішня. Ёй было не смешна, а сорамна.

Нічынар Парукаў

Едзе дзядзька возам, а насустрач яму кум.

— Што вязеш, куме?

Кум злез з возу, падыйшоў ды кажа:

— Авёс.

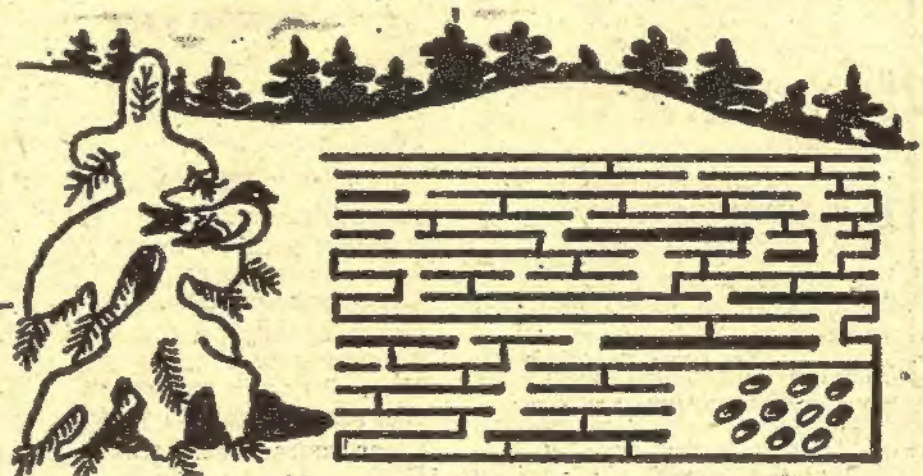
— А чаму ж ты так па сакрэту гаворыш?

— Каб кабыла не чула.

— Як табе, Мішка, не сорамна, — кажа маці да сына. — Настаўніца ўвесь час скардзіцца, што ты не ведаеш па гісторыі дат.

— Даты я якраз ведаю, — бароніцца Мішка. — Вось толькі не магу запамятаць, што тады адбывалася.

А-Д-Г-А-Д-А-Н-К-А-



Дапамажы птушчцы знайсці сямку да зярнятак.

Мал. І. Цыбік-Лемеш.

Piatek 4 I — 6.00 TTR — z. III Upr. rosl. 6.30 TTR — z. III Hod. zwierz. 9.35 Film dla II zmiany „Odwieczny zew” — Sumienie. 10.50 DTV. 11.00 Domowe przedszkole. 13.30 TTR — z. I. Chem. 14.00 TTR — z. I Fiz. 15.55 Nurt. 16.35 Program dnia. DT. 16.30 Latający holender. 16.55 Piatek z Pan-krasym. 17.20 DTV. 17.30 Magazyn sportowy: turniej 4 skoczni, Narciarski Puchar Swiata Kobiet. 18.30 Program publicystyczny. 19.00 Dobranoc. 19.10 Progr. public. 19.30 Dziennik. 20.00 Monitor rządowy. 20.30 „Odwieczny zew” — Sumienie — film TV ZSRR. 21.55 DTV. 22.15 Bez próby. 22.30 DTV.

Sobota 5 I — 6.00 TTR — z. I Chem. 6.30 TTR — z. I Fiz. 7.00 TTR — z. III J. pol. 7.30 TTR — z. III Mat. 8.35 Program dnia. 9.30 Tydzień na dziale. 9.00 Sobótka oraz film „Don Kichot z Manczy” (9) „Helm Mambryna”. 10.30 DT. 10.40 Historia Dramatu Polskiego. St. Grochowiak „Po tamtej stronie swieca”. 11.45 Hobby. 12.15 Kroniki lat pierwszych. 12.55 Program muzyczny. 13.20 Poradnik rolniczy. 13.50 Swiat z bliska. 14.30 Do zwyczajstwa. 15.30 DT. 15.10 Lista przebojów — propozycje stycznia. 15.30 W swiecie ciszy. 16.00 Film fabularny. 17.20 Sport. Turniej Wyzwolenia w Koszycach meczowy. 18.10 Losowanie D. Lotka. 19.20 Pegaz. 19.00 Dobranoc. Olimpiada Bojka i Lolka. 19.10 z kamera wśród zwierząt. 19.30 Dziennik. 20.00 Film fab. prz. 4. wiskiej. 21.35 Czas. 22.05 Wiadomości sportowe. 22.15 Jutro w programie. 22.20 Gwiazdy 94 — progr. rozr. cz. II. 22.50 Ojciec chrzestny (cz. I) — film prod. USA.

Niedziela 6 I — 6.00 TTR — sem. III J. pol. 6.30 TTR — z. III Mat. 7.00 Wszel-nica rodzinny wiejskiej. 7.45 Po gospodar-sku. 8.15 Program dnia. 8.20 Tydzień. 9.00 Teleranek oraz film z serii 6 min sekund (19) „Ostatnie sekundy”. 10.30 DT. 10.35 Przygody rolin (9) „Jak przywabił skrzyd-lanych gości” — franc. film doku. 11.00 Decydujący front (1) „Bitwa o Moskwę” — radz. film. dok. 12.20. Sledem anten. 13.15 „Kraj za miastem. 13.40 Teatr Młodego Wi-dza „Stara Baśń” (1) „Złowieszcze smaki” wg J. I. Kraszewskiego. 15.00 DT. 15.10 Pro-gram dnia. 15.15 Tam, gdzie rosła wanilia (3). 15.00 Orient Express — Maria — franc. film tv. 17.00 Sport. Relacja z ostatniego konkursu Turnieju 4 Skoczni. 17.50 Kulisy Wielkiej Polityki. 18.30 Antena. 19.00. Do-branoc „D'Artagnan i trzech muskietierowie (1) „Dzieciństwo D'Artagnana” — hiszp. film anim. 19.30 Dziennik. 20.00 Szogun (3) serial przyg. prod. USA. 21.00 Klub Międzynarodowy. 21.30 Jutro w programie. 21.35 Spor-towa Niedziela. 22.05 DT. 22.10 Progr. rozr.

Poniedziałek 7 I — 16.35 DT — wiadomości. 16.30 Dla młodych widzów: Encyklopedia TDC — Golem XX wieku (4). 16.55 Dla dzie-ci: Zwierzyniec. 17.30 z filmoteki 40-lecia. 18.05 Telewizyjny Informator Wydawniczy. 18.30 Saldo — magazyn gospodarczy. 19.00 Dobranoc „Dwie siostry”. 19.10 Echo stadi-onów. 19.30 Dziennik. 20.00 Publicystyka. 20.15 Teatr Telewizji: „Mahagonny” Bertold Brecht i Kurt Weill. 22.10 DT — komen-tarze. 22.35 Kontakty — magazyn publ.-społ. 23.05 DT — wiadomości.

Wtorek 8 I — 16.00 Film dla II zmiany: „KAZ — Pilot” — film fab. USA. 16.30 DT — wiadomości. 16.30 Dla młodych widzów: Akademia muzyczna. 16.55 Dla dzieci: Mi-chaliki. 17.20 DT — wiadomości. 17.30 „Bys-kawica” — weg. film fab. 18.30 Wspólna Polska — wspólne sprawy. 19.00 Dobranoc: „Silmak Macius”. 19.10 Diagnosta. 19.30 Dziennik 20.15 KAZ — Pilot — film fab. USA. 21.05 Progr. publ. 21.35 DT — komen-tarze. 22.00 Program rozrywkowy. 22.50 DT — wiadomości.

Sroda 9 I — 9.30 Film dla II zmiany: „Lund” film prod. franc. 10.50 DT — wia-domości. 16.25 DT — wiadomości. 16.30 Krag — magazyn harcerzy. 16.55 Dla dzieci: TJK-TAK. 17.20 DT — wiadomości. 17.30 Lo-sowanie malego lotka. 17.40 „Wyklety syn” — wietnamski film fab. 18.00 Dobranoc: „Gucio i Cezar”. 18.10 Zakochani w ziemi. 19.30 Dziennik. 20.00 Publicystyka. 20.15 Lund — film fab. franc. 21.35 DT — ko-mentarze. 22.00 Blok. 22.30 DT — wia-domości.

Czwartek 10 I — 10.50 DT — wiadomości. 16.25 DT — wiadomości. 16.30 Dla młodych widzów: „O mnie, o tobie, o nas” Stowa-rzyszenie myslących. 16.55 Ludzie, postrach ulicy (4) film tv CSRS-RFN. 17.20 DT — wiadomości. 17.40 Interstudio. 17.55 Rze-mieślnicy. 18.05 Magazyn lotniczy. 18.30 Son-da — „Zimny przysnec”. 18.30 Dobranoc: Fred, postrach kotów. 19.10 Konto „M”. 19.30 Dziennik. 20.00 Publicystyka. 20.15 Teatr Sensacji. Jerzy Jesionowski „Poszukiwany Albert Pery” cz. 1. 21.15 Sport — Puchar swiata w narciarstwie alpejskim. 21.40 DT — komentarze. 22.05 Reportaż z przeszłości — Znowu Warszawa. 22.30 Seans filmowy. 23.00 DT — wiadomości.

У ДУБІЦКАЙ ГМІНЕ

20 XI 1984 г. у Дубічах Цар-коўных адбылося пасяджэнне Гміннага камітэта ПАРП. Прысвечана яно было ажыццяўлен-ню выбарчых прапаноў. Інфар-маваў аб гэтым начальнік гміны Анатоль Паўлоўскі. Гміна сла-віцца грамадскімі пачынамі, выйшла яна ў гэтай дзялянцы на другое месца ў ваяводстве. Грамадскія пачыны склалі суму 3251155 зл. Найбольшых дася-гненняў дабіліся тут жыхары Яленкі. Пры пабудове святліцы ўнеслі яны грамадскай працы на 811322 зл. Вылучаецца таксама ў грамадскім пачыне моладзь з Тафілаўцаў (97473 зл., таксама пры пабудове святліцы).

Згодна з гарманіграмам будо-ўніца водаправод у Дубічах Цар-коўных і Старым Корніне. Да 1987 г. вадой будучы абсяпеча-ны 50 прац. жыхараў гміны.

Іншыя выбарчыя прапановы таксама ажыццяўляюцца. Толь-кі ў вёсцы Пяскі нічога дагэтуль не робіцца (пабудова супрацьпа-жарнага басейна і абсталяванне тэлефона).

Пушча

У ВАРШАЎСКИМ КЛУБЕ

Незалежна ад падрыхтаваных да друку двух зборнікаў, у тым ліку аднаго для дзяцей, Віктар Швед 29 лістапада пазнаёміў сяброў у варшаўскім клубе БГКТ з новым зборнікам, такса-ма прызначаным дзецям. Усе са-браныя ў ім вершы ўсхваляюць значэнне людскай працы, паказ-ваюць сэнс прафесій, аблічаны на лёгкае прысваенне іх зместу.

Творчая актыўнасць Віктара Шведа асабліва насілілася ў апошнія два гады, а колькасць апублікаваных вершаў у „Ніве” ў 1984 годзе — не мае аналагаў.

Янка Жамойцін

НАЙЛЕПШАЕ МАСЛА

Прадпрыемства малачарскай спудзельні ў Бельску ў снеж-ні мінулага года перапрабляла 190 тысяч літраў малака ў суткі. 330-асабовы калектыў працаваў вельмі добра. Калі адбылася VII краёвая ацэнка масла, аказала-ся, што іменна ў Бельску пра-дукуюць масла самай высокай якасці. Прэзас ОСМ Вера Паў-лючук ездзіла ў Варшаву па грашовую ўзнагароду (100 ты-сяч злотых) і пераходны кубак. Зараз на бельскім прадпрыем-стве мадэрнізуюць аддзел пра-дукцыі спажывецкага малака, разбудовуюць кацельную і бу-дуюць сталовую. Працавітаму калектыву ўсё гэта належыцца. Бельскія маслабойцы, брава-вам!

(яц)

МУЗЕЙНЫ ФОНД

Грамадскі камітэт пабудовы Музея помнікаў беларускай куль-туры і рэвалюцыйнага руху праводзіць збор грошай на пабудову музея. Ахвяраванні трэба дасылать на такі адрас:

Bank Spółdzielczy w Hajnówce Nr. Konta 905217-1922-132.

Паведамляем таксама, што цэнтры збірання экспанатаў для музея знаходзяцца ў наступных месцах:

у Пачатковай школе ў Рыбаках, гміна Міхалова.

у будынку былога ПЗГС ў Гайнаўцы.

у клубе БГКТ ў Бельску, вуліца Мішкewiча 50/54

у клубе БГКТ ў Гайнаўцы, вуліца Вывалення 6.

у Сакольні, вуліца Варынскага 1.

у ГП БГКТ ў Беластоку, вуліца Варшаўская 11.

Чакаем экспанатаў або інфармацыі аб месцы іх знаходжання.

40-ГОДДЗЕ

9.12.1984 г. у канферэнцый-най зале гарадскога ўпраўлення ў Бельску адбылася сустрэча сем'яў з 40-гадовым стажам.

У сустрэчы прынялі ўдзел ка-ля 80 асоб з Бельска і Бельскай гміны. Ад улад удзельнічалі на-чальнік горада Іван Садоўскі, на-чальнік Бельскай гміны Міхал Чаламей, сакратар гміннай парт-арганізацыі Іван Семанюк. Бы-лі прадстаўнікі Таварыства польска-савецкай дружбы, а таксама кіраўнік бельскага ЗАГСу Тэрэза Зязюля.

У мастацкай частцы выступі-лі бельскія „Васілёчкі”. Хор даў канцэрт, які ішоў каля гадзіны часу.

„Васілёчкі” спявалі дасканала, былі бурныя воплескі і кветкі.

Вясёлы настрой стварылі жартоўныя песні ў выкананні салістаў Юркі Гаўрылюка і Ананія Ясюка.

Варта адзначыць, што на апошняй сесіі Гарадской рады нарадавай было прызнана „Ва-сілёчкам” 200 тыс. зл. на новыя ўборы. У студзені 1985 хор бу-дзе ўрачыста святкаваць сваё 20-годдзе. Іван Кірызюк

БЕЛЬСКІЯ НАВІНЫ

Моладзь. 2 XII 1984 г. адбы-лася ў Бельску гмінная справа-здачна-выбарная канферэнцыя ЗСМП. Гміннае праўленне ўзна-чалі Галіна Рэзлер.

Эх, дарогі! На дарогу, што ідзе з Відава да шашы Бельск-Гайнаўка, навазілі жвіру. І бы-ло б добра, каб сюдою не хадзі-лі цяжкае пэргэраўскія машыны. Размесяць, што не праехаць, не прайсці. Трэба, каб ПГР у Пар-цаве, калі хоча карыстацца гэ-тай дарогай, упарадкаваў яе.

З нагавіцамі ў руках. Пісаў я калісьці аб забытай прыбыраль-ні на бельскім малым рынку. Цяпер у ёй чыста, але яна ад-крыта толькі ў чацвяргі, калі адбываецца торг.

— Пане, — гаворыць гаспа-дыня, што жыве па-суседску, — тут кожны дзень бачым пуды: бяжыць мужчына да нужніка, а ён закрыты. Зірне ў адзін-другі бок, спусціць нагавіцы і робіць сваё. На вачах горада. Підка глядзець.

А. Гаўрылюк

РАМАНТУЮЦЬ ДАРОГУ...

...з Вілюкоў у Вярсток у Ду-біцкай гміне. Зараз спамянуты амаль 2-кіламетровы адрэзак мае паабпал равы. Прыдалося б навазіць на дарогу жвіру і ат-рымалася б роўная гравейка.

Гэты адрэзак дарогі якраз на шляху Вілюкі-Вярсток. З Вяр-стка ў Кляшчэлі 12 км. (яц)

Гушчэвіна • Адзел БГКТ у Дуброве • Што Віктар Рудчык даручыў Дзеду Марозу • Алесь Барскі ўсё аб папулярнасці • „Літаратура і мастацтва” аб Мі-калаю Янчуку • Беларускі фальклор • Дзядзька Максім-аб ідэі дзяржаўнага значэння • Крок да вызвалення • Адагалос-кі • 3 маёй званіцы • Таямні-цы навокал нас • Для дзяцей — „Зорка” • Ад Шведа да Арты-мовіч у Гацьках • На спартыў-най ніве • Што-дзе-калі • Гу-мар

КАЛЯНДАР

80 гадоў таму назад

9.1.1905 — „Крывавая нядзе-ля” ў Пецярбургу. Пачатак бур-жуазнай дэмакратычнай рэва-люцыі ў Расіі.

75 гадоў таму назад

7.1.1910 нар. К. Заслонаў, слаўны беларускі партызан. Загінуў 14.II.1942 г.

70 гадоў таму назад

9.1.1915 нар. Валянцін Зуб, беларускі пісьменнік.

Ніва

ОРГАН ГАЛОЎНАГА ПРАЎ-ЛЕННЯ БЕЛАРУСКАГА ГРА-МАДСКА-КУЛЬТУРНАГА ТА-ВАРЫСТВА

Галоўны рэдактар
Георгій Валкавышкі

АДРАС РЕДАКЦЫІ

„Ніва”
15-950 Бялосток адр. пошт. 145
tel. 232-41

Ніва
ул. Весоўскаго 1

Выдавец: Бялостокскіе Wydawnictwo Pra-sowe, 15-950 Białystok, ul. Wesolowskiego 1. Druk Białostockie Zakłady Graficzne w Białymstoku. Cena prenumeraty kwart. 104 zł; półr. 208 zł; rocznej 416 zł.

WARUNKI PRENUMERATY:

1. dla osób prawnych — instytucji i zakła-dów pracy:

— instytucje i zakłady pracy sokołiso-wane w miastach wojewódzkich i po-zostających miastach, w których znajduje się siedziba Oddziału RSW „Prasa-Książka-Ruch” zamawiają opre-numerate w tych Oddziałach;

— instytucje i zakłady pracy sokołiso-wane w miejscowościach gdzie nie ma Oddziału RSW „Prasa-Książka-Ruch” i na terenach wiejskich opła-cają prenumeratę w urzędach pocztowych i u doręczycieli;

2. dla osób fizycznych — indywidualnych prenumeratorów:

— osoby fizyczne zamieszkałe na wsi i w miejscowościach gdzie nie ma Oddzia-łu RSW „Prasa-Książka-Ruch” opła-cają prenumeratę w urzędach pocztowych i u doręczycieli;

— osoby fizyczne zamieszkałe w mia-ściach — siedzibach oddziału RSW „Prasa-Książka-Ruch” opłacają prenu-meratę wyłącznie w urzędach pocztowych nadawczo-odbiorczych wiości-wych dla miejsc zamieszkania opre-numeratora. Wpłaty dokonują używa-jąc „blankietu wpłaty” na rachunek miejscowego Oddziału RSW „Prasa-Książka-Ruch”;

3. Prenumeratę za złeczeniem wysyłać za granicę przyjmuje RSW „Prasa-Książka-Ruch” Centrala Kolportażu Prasy Wy-dawnictwa ul. Towarowa 22, 00-253 War-szawa, konto NBP XV Oddział w War-szawie Nr. 1153-201043-136-11. Prenumeratę za złeczeniem wysyłać za granicę pocztą zwykłą jest dozwolone od prenumeratora (wzrostu) o 50 proc. dla złeczników w in-dywidualnych i o 100 proc. dla złecz-ników instytucji i zakładów pracy.

Termin przyjmowania prenumerat na kraj i za granicę

— do dnia 10 listopada na i kwartał i pół-rocze roku następnego oraz cały rok na-stępny;

— do dnia 1 każdego miesiąca poprzedzają-cego okres prenumeraty roku następnego. Zam. 2273/84. Nakład 17.500. M-4

„Ніва”
6.1.1985 г.

КАЛЕНДАР — 1985 — „НІВЫ“

СТУДЗЕНЬ	ЛІСТУ	САКАВІК	КРАСАВІК	МАЙ	ЧЭРВЕНЬ
1 19 А Новы год 2 20 С Ігнація 3 21 Ч Юльяні 4 22 П Анастасі 5 23 С Паўла 6 24 Н Куца 7 25 П Раждз. Хр. 8 26 А Саб. Пр. Баг. 9 27 С Сцяпана 10 28 Ч Агаты 11 29 П Марка 12 30 С Ансіі 13 31 Н Шчодры веч. 14 1 П Новы год 15 2 А Сяргея 16 3 С Малахіі 17 4 Ч Афанасія 18 5 П Куця 19 6 С Хр. Гасп. 20 7 Н Іана Хр. 21 8 П Георгія 22 9 А Філіпа 23 10 С Грыгорыя 24 11 Ч Міхаіла 25 12 П Таццяны 26 13 С Якава 27 14 Н Нікі 28 15 П Прахора 29 16 А Леандра 30 17 С Антонія 31 18 Ч Кірылы	1 19 П Арсенія 2 20 С Яўфімія 3 21 Н Лўгенія 4 22 П Лявонція 5 23 А Клімента 6 24 С Ксенія 7 25 Ч Грыгорыя 8 26 П Марыя 9 27 С Іана 10 28 Н Яўрэма 11 29 П Ігнація 12 30 А Трох. сваяц. 13 31 С Кіры 14 1 Ч Пятра 15 2 П Грэнцыя 16 3 С Сымона 17 4 Н Мясаносная 18 5 П Агаты 19 6 А Хрысціны 20 7 С Лукі 21 8 Ч Фёдора 22 9 П Нікіфара 23 10 С Дз. Сав. Армі 24 11 Н Сырапусная 25 12 П Алексей 26 13 А Зоя 27 14 С Аўксенція 28 15 Ч Еўфрасінія	1 16 П Рамана 2 17 С Марыяны 3 18 Н Лўа 4 19 П Лўгенія 5 20 А Карыла 6 21 С Цімафея 7 22 Ч Афанасія 8 23 П Дз. жанчы 9 24 С Іана 10 25 Н Тарасія 11 26 П Севастіяна 12 27 А Пракопа 13 28 С Васілія 14 1 Ч Антанія 15 2 П Фёдота 16 3 С Яўтропія 17 4 Н Вячаслава 18 5 П Іраіды 19 6 А Аркадзія 20 7 С Лўгенія 21 8 Ч Феафілакта 22 9 П 40 мучонікаў 23 10 С Кандрата 24 11 Н Георгія 25 12 П Феафана 26 13 А Цяронія 27 14 С Расціслава 28 15 Ч Аляксандра 29 16 П Юльяна 30 17 С Аляксея 31 18 Н Трафіма	1 19 П Сяргея 2 20 А Дар'і 3 21 С Якава 4 22 Ч Ісакія 5 23 П Лідзія 6 24 С Захарыя 7 25 Н Вяладзея 8 26 П Вялікдзея 9 27 А Іана 10 28 С Сцяпана 11 29 Ч Марка 12 30 П Засіма 13 31 С Аналонія 14 1 Н Вялікдзея 15 2 П Вялікдзея 16 3 А Радаўніца 17 4 С Іосіфа 18 5 Ч Платона 19 6 П Мяфодзія 20 7 С Даніла 21 8 Н Ірадімона 22 9 П Вадзіма 23 10 А Іанкі 24 11 С Марцінія 25 12 Ч Васілія 26 13 П Арцямона 27 14 С Марціна 28 15 Н Трафіма 29 16 П Галіны 30 17 А Адріяна	1 18 С Свята працы 2 19 Ч Трыфана 3 20 П Гаўрыіла 4 21 С Сакрата 5 22 Н Віталія 6 23 П Георгія 7 24 А Саввы 8 25 С Прапалавене 9 26 Ч Дз. Перамогі 10 27 П Сцяпана 11 28 С Кірылы 12 29 Н Мемнона 13 30 П Якава 14 1 А Тамары 15 2 С Варыса 16 3 Ч Цімафея 17 4 П Пелагеі 18 5 С Ірыны 19 6 Н Дзіянісія 20 7 П Усп. зн. хр. 21 8 А Іана Баг. 22 9 С Мікаіла 23 10 Ч Вазнясенне 24 11 П Кірылы 25 12 С Германа 26 13 Н Аляксандра 27 14 П Сідара 28 15 А Пахомія 29 16 С Музы 30 17 Ч Андроніка 31 18 П Клаўдзія	1 18 С Дзень дзіцяці 2 20 Н Тройца 3 21 П Св. дух дз. 4 22 А Васіліска 5 23 С Еўфрасінія 6 24 Ч Вожае Цела 7 25 П Ферапонта 8 26 С Алфея 9 27 Н Фядоры 10 28 П Мікіты 11 29 А Аляксандра 12 30 С Рамана 13 31 Ч Ермія 14 1 П Валерыяна 15 2 С Нікіфара 16 3 Н Юльяна 17 4 П Марфы 18 5 А Ігара 19 6 С Сасанны 20 7 Ч Валерыя 21 8 П Пяценька 22 9 С Кірылы 23 10 Н Антанія 24 11 П Варфалам. 25 12 А Ануфрыя 26 13 С Варлаама 27 14 Ч Мсціслава 28 15 П Мадэста 29 16 С Ціхана 30 17 Н Мануіла
ЛІПЕНЬ	ЖНІВЕНЬ	ВЕРАСЕНЬ	КАСТРЫЧЕНЬ	ЛІСТАПАД	СНЕЖАНЬ
1 18 П Лявонція 2 19 А Юды 3 20 С Іны 4 21 Ч Юльяна 5 22 П Галакціёна 6 23 С Германа 7 24 Н Іана Хр. 8 25 П Фяўроні 9 26 А Даніла 10 27 С Іанкі 11 28 Ч Сяргея 12 29 П Пятра 13 30 С 12 апост. 14 1 П Кузьмы 15 2 П Ювеналія 16 3 А Анаталія 17 4 С Андрэя 18 5 Ч Афанасія 19 6 П Валентіна 20 7 С Фамы 21 8 Н Пракопа 22 9 П Свята Адр. 23 10 А Аналонія 24 11 С Ольгі 25 12 Ч Іларыя 26 13 П Гаўрыіла 27 14 С Ансіма 28 15 Н Уладзіміра 29 16 П Аляксандра 30 17 А Марыны 31 18 С Емяльяна	1 19 Ч Макрыны 2 20 П Іафі 3 21 С Сымона 4 22 Н Марыя 5 23 П Трафіма 6 24 А Барыса 7 25 С Аніы 8 26 Ч Параскевы 9 27 П Панцеляйм. 10 28 С Юльяна 11 29 Н Серафіма 12 30 П Валентіна 13 31 А Юліты 14 1 С Маккавеяў 15 2 Ч Сцяпана 16 3 П Кузьмы 17 4 С Канстанціна 18 5 Н Яўфімія 19 6 П Спаса 20 7 А Пімена 21 8 С Грыгорыя 22 9 Ч Дзімтрыя 23 10 П Рамана 24 11 С Сасанны 25 12 Н Аляксандра 26 13 П Ірыныя 27 14 А Міхей 28 15 С Усп. Пр. Баг. 29 16 Ч Дзімід 30 17 П Мірона 31 18 С Емяльяна	1 19 Н Андрэя 2 20 П Самуіла 3 21 А Фадзея 4 22 С Яўлакі 5 23 Ч Калінікі 6 24 П Георгія 7 25 С Варфаламея 8 26 Н Наталі 9 27 П Пімена 10 28 А Аніы 11 29 С Усачэжыя 12 30 Ч Аляксандра 13 31 П Генадзія 14 1 С Сымона 15 2 Н Маманта 16 3 П Аніфія 17 4 А Майсея 18 5 С Елізаветы 19 6 Ч Міхаіла 20 7 П Сазонта 21 8 С Раждз. ПДМ 22 9 Н Якіма 23 10 П Пятра 24 11 А Германа 25 12 С Юльяна 26 13 Ч Карыла 27 14 П Уздз. Хр. Г. 28 15 С Мікіты 29 16 Н Людзімы 30 17 Н Веры	1 18 А Зоф'і 2 19 С Канстанц. 3 20 Ч Алега 4 21 П Мядзія 5 22 С Іоны 6 23 Н Іраіды 7 24 П Уладзіс. 8 25 А Сяргея 9 26 С Іана 10 27 Ч Марка 11 28 П Вячаслава 12 29 С Дз. Войск. П. 13 30 Н Грыгорыя 14 1 П Пакроў Б. Ж. 15 2 А Аніы 16 3 С Дзініса 17 4 Ч Верафікі 18 5 П Пятра 19 6 С Фамы 20 7 Н Пелагеі 21 8 П Таісіі 22 9 А Якава 23 10 С Яўламія 24 11 Ч Зінаіды 25 12 П Марціна 26 13 С Веняціна 27 14 Н Параскевы 28 15 П Яўфімія 29 16 А Лонгіна 30 17 С Андрэя 31 18 Ч Лукі	1 19 П Дз. Памёрш. 2 20 С Арцёма 3 21 Н Іларыя 4 22 П Казанск. Б.М. 5 23 А Ігнація 6 24 С Арсенія 7 25 Ч Кастр. рэз. 8 26 П Дзімтрыя 9 27 С Нестара 10 28 П Пяценька 11 29 П Анастасі 12 30 А Марціна 13 31 С Нікадзіма 14 1 Ч Кузьмы 15 2 П Афонія 16 3 С Іосіфа 17 4 Н Нікаандра 18 5 П Галакціёна 19 6 А Аляксандры 20 7 С Фёдота 21 8 Ч Міхаіла 22 9 П Ансіфара 23 10 С Радзімона 24 11 Н Віктара 25 12 П Ніла 26 13 А Іана Залат. 27 14 С Філіпа 28 15 Ч Гур'я 29 16 П Мацея 30 17 С Нікана	1 18 Н Платона 2 19 П Аўдэя 3 20 А Анаталія 4 21 С Уладз. ПДМ 5 22 Ч Валар'яна 6 23 П Ал-дра Н. 7 24 С Кацярыны 8 25 Н Клімента 9 26 П Інакенція 10 27 А Паладзія 11 28 С Сцяпана 12 29 Ч Нектарыя 13 30 П Андрэя Перш. 14 1 С Навума 15 2 П Авакума 16 3 П Сафоні 17 4 А Варвары 18 5 С Анастасія 19 6 Ч Мікаіла 20 7 П Антонія 21 8 С Кесара 22 9 Н Аніы 23 10 П Ангеліны 24 11 А Данілы 25 12 С Раждз. Хр. 26 13 Ч Лўгенія 27 14 П Аналонія 28 15 С Паўла 29 16 Н Феафілі 30 17 П Ананія 31 18 А Зоя

ЧЫТАЙЦЕ  **РАСТАЎСЮДЖВАЙЦЕ** **Ніва!**